

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
INTISARI .....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Landasan Teori.....	9
1. Apa itu Wisata Kelam ( <i>Dark Tourism</i> )? Definisi, Tipologi, dan Perdebatan .....	9
2. Mengemas Kematian, Bencana, Genosida dalam Wisata Kelam .....	20
F. Metode Penelitian .....	24
G. Outline .....	34
BAB II BANDA ACEH: KOTA RAWAN BENCANA .....	36
A. Kondisi Geografis .....	36
B. Banda Aceh: Dari Perang Aceh, Operasi Militer, hingga Bencana Tsunami.....	40
C. Banda Aceh: Kota Rawan Tsunami.....	47
D. Potret Pariwisata Kota Banda Aceh.....	53
E. Kesimpulan .....	57
BAB III AKTOR, SITUS, DAN PENGUNJUNG .....	59
A. Aktor Pembangunan Museum, Monumen dan Situs Tsunami sebagai Destinasi Wisata .....	59
B. Mengenal Museum, Monumen dan Situs Tsunami .....	79
1. Belajar Mengenal Tsunami di Museum Tsunami Aceh.....	79
2. Situs dan Monumen Kapal PLTD Apung: Kedahsyatan Tsunami .....	103
3. Situs <i>Boat</i> di Atas Rumah: Daya Tarik Cerita Penyintas Tsunami.....	110



C.	Jenis dan Motif Pengunjung Berkunjung ke Museum, Monumen, dan Situs Tsunami .....	114
D.	Kesimpulan .....	117
BAB IV MUSEUM, MONUMEN DAN SITUS TSUNAMI SEBAGAI <i>DARK SITES</i> .....		120
A.	Konstruksi Masyarakat Aceh terhadap Museum, Monumen dan Situs Tsunami....	120
B.	Sisi <i>Dark</i> dari Museum, Monumen dan Situs Tsunami.....	124
C.	Kekhasan <i>Dark Tourism</i> dalam Wisata Tsunami Aceh.....	126
D.	Kesimpulan .....	128
BAB V 15 TAHUN PERINGATAN TSUNAMI: EKSISTENSI MUSEUM, MONUMEN DAN SITUS TSUNAMI.....		130
A.	Merawat Ingatan Tsunami melalui Museum, Monumen dan Situs Tsunami .....	130
B.	Museum, Monumen dan Situs Tsunami sebagai <i>Re(branding)</i> Citra Banda Aceh.	140
C.	Kesimpulan .....	145
BAB VI PENUTUP .....		147
DAFTAR PUSTAKA .....		151