



## DAFTAR ISI

|   |    |
|---|----|
| KATA PENGANTAR  | 5  |
| DAFTAR ISI  | 8  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI   | 13 |
| ABSTRAK   | 20 |
| <i>ABSTRACT</i>   | 21 |
| 초록  | 22 |
| BAB I   | 23 |
| PENDAHULUAN   | 23 |
| 1. Latar Belakang .....   | 23 |
| 2. Rumusan Masalah .....  | 29 |
| 3. Tujuan Penelitian .....  | 29 |
| 4. Manfaat Penelitian .....   | 29 |
| 5. Tinjauan Pustaka .....   | 30 |
| 6. Landasan Teori.....  | 31 |
| 6.1 Sosiologi Sastra  | 32 |
| 6.2 Hedonisme   | 33 |
| a. Value Hedonism   | 35 |
| b. Motivational Hedonism  | 36 |
| c. Hedonistic Utilitarianism  | 37 |
| d. Prudential Hedonism  | 39 |
| 7. Metode Penelitian Data.....  | 40 |
| 7.1 Metode Pengumpulan Data   | 41 |
| 7.2 Metode Analisis Data  | 41 |
| 8. Sistematika Penyajian .....  | 42 |
| BAB II  | 44 |
| IDENTIFIKASI HEDONISME PADA TOKOH DI DALAM DRAMA <i>CHEONGDAMDONG ALICE</i>       | 44 |
| 2.1 Sinopsis Drama <i>Cheongdamdong Alice</i> .....                               | 44 |
| 2.2 <i>Value Hedonism</i> .....   | 46 |
| 2.2.1 <i>Value Hedonism</i> secara Umum di dalam Drama <i>Cheongdamdong Alice</i> | 46 |
| 2.2.2 <i>Value Hedonism</i> pada Tokoh Han Sekyung                                | 57 |



|  |     |
|--|-----|
| 2.2.3 <i>Value Hedonism</i> pada Tokoh Ahjeong   | 58  |
| 2.3 <i>Motivational Hedonism</i> .....   | 62  |
| 2.3.1 <i>Motivational Hedonism</i> pada Tokoh Han Sekyung  | 62  |
| 2.3.2 <i>Motivational Hedonism</i> pada Tokoh Seo Yoonjoo  | 71  |
| 2.4 <i>Hedonistic Utilitarianism</i> .....   | 73  |
| 2.4.1 <i>Hedonistic Utilitarianism</i> pada Tokoh Cha Seungjoo (Jean Thierry Cha)  | 73  |
| 2.5 <i>Prudential Hedonism</i> .....   | 79  |
| 2.5.1 <i>Prudential Hedonism</i> pada Tokoh Han Sekyung  | 80  |
| 2.5.2 <i>Prudential Hedonism</i> pada Tokoh Seo Yoonjoo  | 81  |
| 2.5.3 <i>Prudential Hedonism</i> pada Tokoh Han Sejin  | 86  |
| Bab III  | 89  |
| Tindakan Hedonisme di dalam Drama <i>Cheongdamdong Alice</i> sebagai Representasi dari Fenomena Hedonisme di Korea Selatan | 89  |
| 3.1 <i>Value Hedonism</i> .....  | 89  |
| 3.1.1 <i>Value Hedonism</i> dan Budaya Pembelian Barang Mewah di Korea Selatan   | 90  |
| 3.1.2 <i>Value Hedonism</i> dan Kaitannya dengan Kepuasan Diri dan Pandangan Orang Lain pada Orang Korea Selatan           | 98  |
| 3.1.3 <i>Value Hedonism</i> dan Gaya Perempuan Cheongdamdong   | 101 |
| 3.2 <i>Motivational Hedonism</i> .....   | 113 |
| 3.2.1 <i>Motivational Hedonism</i> dan Sale Proneness  | 113 |
| 3.2.2 <i>Motivational Hedonism</i> dan ‘ <i>Cheongdam-dong Daughter-in-law</i> ’   | 117 |
| 3.3 <i>Hedonistic Utilitarianism</i> .....   | 120 |
| 3.3.1 <i>Hedonistic Utilitarianism</i> dan Hubungan Patron-klien   | 120 |
| 3.3.2 <i>Hedonistic Utilitarianism</i> dan Gaya Berpakaian   | 126 |
| 3.4 <i>Prudential Hedonism</i> .....   | 127 |
| 3.4.1 <i>Prudential Hedonism</i> dan Simbol Kesuksesan   | 128 |
| 3.4.2 <i>Prudential Hedonism</i> dan Pengorbanan untuk Terlihat Sejahtera  | 129 |
| 3.4.3 <i>Prudential Hedonism</i> dan Status Sosial   | 131 |
| BAB VI   | 142 |
| PENUTUP  | 142 |
| 4.1 Kesimpulan .....   | 142 |
| 4.2 Saran .....  | 145 |
| 요약   | 146 |



**Tindakan Hedonisme di dalam Drama Cheongdamdong Alice: Kajian Sosiologi Sastra**

KINANTI DADANA, Febriani Elfida, S.S., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

|                     |     |
|---------------------|-----|
| A. 서론.....          | 146 |
| B. 본론.....          | 146 |
| C. 결론.....          | 146 |
| Daftar Pustaka..... | 150 |
| Daftar Laman .....  | 152 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 1. Cha Seungjoo sedang presentasi.   | 47  |
| Gambar 2. Perempuan Korea Selatan beraktivitas sambil membawa tas bermerek.                               | 52  |
| Gambar 3. Perempuan Korea Selatan di kereta sambil membawa tas bermerek.                                  | 52  |
| Gambar 4. Perempuan Korea Selatan mengangkat tasnya ke atas di kereta.                                    | 52  |
| Gambar 5. Han Sekyung sedang memakai perhiasan berlian milik Seo Yoonjoo.                                 | 59  |
| Gambar 6. Harga perhiasan berlian yang dibeli Seo Yoonjoo   | 74  |
| Gambar 7 Gambar perangkat cangkir yang dibeli Seo Yoonjoo.  | 74  |
| Gambar 8. Pramuniaga Artemis Korea sedang membantu Han Sekyung untuk memilih pakaian.                     | 77  |
| Gambar 9. Han Sekyung sedang mencoba pakaian yang disarankan oleh Cha Seungjoo.                           | 78  |
| Gambar 10. Gaya berpakaian Han Sekyung di episode 10.   | 79  |
| Gambar 11. Pakaian Han Sekyung di episode 9.  | 79  |
| Gambar 12. Rumah yang ditinggali Han Sekyung dan Cha Seungjoo.  | 80  |
| Gambar 13. Daftar belanjaan Seo Yoonjoo untuk Han Sekyung.  | 84  |
| Gambar 14. Han Sekyung memasukkan belanjaan Seo Yoonjoo ke dalam mobil.                                   | 85  |
| Gambar 15. Han Sekyung di dalam lemari pakaian Seo Yoonjoo.   | 87  |
| Gambar 16. Han Sekyung mengira-ngira harga barang di dalam lemari Seo Yoonjoo.                            | 87  |
| Gambar 17. Seo Yoonjoo memakai pakaian dan perhiasan yang dibeli oleh Han Sekyung.                        | 93  |
| Gambar 18. Han Sekyung mengantarkan barang belanjaan Seo Yoonjoo.   | 93  |
| Gambar 19. Tajuk Yeonhap News tentang Korea Selatan sebagai surga barang impor.                           | 94  |
| Gambar 20. Jumlah pendapatan dan jumlah pengeluaran.  | 95  |
| Gambar 21. Isi dressroom Seo Yoonjoo.   | 96  |
| Gambar 22. Perempuan Korea Selatan mengangkat tasnya ke atas di kereta.                                   | 97  |
| Gambar 23. Majalah Sn@app tentang mahasiswi Korea Selatan di Amerika Serikat.                             | 98  |
| Gambar 24. Majalah Sn@pp menjelaskan tentang tas yang paling banyak dipakai oleh mahasiswi Korea Selatan. | 99  |
| Gambar 25. Orang Korea Selatan dan pembelian barang mewah.  | 101 |
| Gambar 26. Gaya berpakaian tokoh Han Sekyung.   | 104 |
| Gambar 27. Gaya berpakaian Han Sekyung.   | 105 |
| Gambar 28. Kompleks perumahan Seo Yoonjoo.  | 106 |
| Gambar 29. Asisten rumah tangga Seo Yoonjoo.  | 106 |
| Gambar 30. Seo Yoonjoo di dalam <i>dressroom</i> miliknya.  | 107 |
| Gambar 31. Isi <i>dressroom</i> Seo Yoonjoo.  | 107 |
| Gambar 32. Gaya berpakaian Seo Yoonjoo.   | 108 |
| Gambar 33. Gaya berpakaian Seo Yoonjoo dan Shin Inhwa.  | 108 |
| Gambar 34. Gaya berpakaian Seo Yoonjoo dan Shin Inhwa.  | 109 |
| Gambar 35. Perempuan Korea Selatan di Cheongdamdong.  | 110 |
| Gambar 36. Perempuan Korea Selatan di Cheongdamdong.  | 111 |



|  |     |
|--|-----|
| Gambar 37. Perempuan Korea Selatan di Cheongdamdong.                                   | 111 |
| Gambar 38. Perempuan Korea Selatan di Cheongdamdong.                                   | 112 |
| Gambar 39. Perempuan Korea Selatan di Hongdae.   | 113 |
| Gambar 40. Perempuan Korea Selatan di Hongdae  | 113 |
| Gambar 41. Pernyataan Irene Kim pada WMagazine.  | 114 |
| Gambar 42. Harga perhiasan berlian yang dibeli Seo Yoonjoo.                            | 116 |
| Gambar 43. Gambar perangkat cangkir yang dibeli Seo Yoonjoo.                           | 117 |
| Gambar 44. The Korean Times tentang menantu yang diinginkan.                           | 120 |
| Gambar 45. Ilustrasi ' <i>Daughter-in-law in Cheongdam-dong</i> ' di The Korean Times. | 121 |
| Gambar 46. Han Sekyung membeli perhiasan berlian.                                      | 124 |
| Gambar 47. Han Sekyung membeli pakaian.  | 125 |
| Gambar 48. Pramuniaga toko Artemis Korea.  | 126 |
| Gambar 49. Pramuniaga Artemis Korea sedang membantu Han Sekyung untuk memilih pakaian. | 126 |
| Gambar 50. Jin et all tentang hubungan patron-klien saat berbelanja.                   | 127 |
| Gambar 51. <i>Asialink Business</i> tentang etika berpakaian.                          | 129 |
| Gambar 52. Maeil Business News Korea tentang pengorbanan mahasiswa demi barang mewah.  | 133 |
| Gambar 53. Han Sekyung memasukkan belanjaan Seo Yoonjoo ke dalam mobil.                | 136 |
| Gambar 54. Han Sekyung mengantarkan barang belanjaan ke apartemen Seo Yoonjoo.         | 136 |
| Gambar 55. Kim Youngseok menjelaskan tentang kekayaan sebagai status sosial.           | 137 |