

INTISARI

DIGITALISASI ARSIP FOTO CETAK DI PT INDUSTRI KERETA API (PERSERO) MADIUN

Novira Mahatyas
17/416400/SV/14138

PROGRAM STUDI KEARSIPAN SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS GADJAH MADA 2020

Tugas Akhir ini ditulis untuk mendeskripsikan mengenai digitalisasi arsip foto cetak di PT Industri Kereta Api (Persero) sebagai upaya pelestarian arsip foto dan mencegah akses langsung pada arsip foto. Tugas Akhir ini menjabarkan kondisi arsip foto cetak, mendeskripsikan prosedur digitalisasi arsip foto cetak, sarana dan prasarana yang digunakan, dan kendala yang dihadapi. Memberi gambaran bahwa instansi BUMN juga telah melakukan upaya perlindungan arsip berupa digitalisasi arsip foto.

Terdapat beberapa metode yang digunakan untuk mencari referensi sebagai bahan pertimbangan. Metode yang pertama adalah studi literatur, yang dilakukan dengan memanfaatkan berbagai sumber dari bermacam-macam bentuk dari bentuk tekstual maupun digital yang relevan digunakan dalam penulisan karya ilmiah. Kedua, wawancara dengan narasumber terpercaya dan terkait dengan pembahasan. Ketiga, observasi partisipatif yang dilakukan dengan cara terlibat langsung dalam kegiatan digitalisasi arsip foto cetak.

Kesimpulan dari Tugas Akhir ini adalah kondisi arsip foto cetak di PT INKA (Persero) masih dalam keadaan baik dan utuh walaupun sudah berumur puluhan tahun. Tahap pelaksanaan digitalisasi arsip foto cetak bertujuan sebagai upaya perlindungan arsip foto cetak dengan sarana simpan berupa database. Sarana prasarana yang digunakan sudah dapat menunjang proses digitalisasi di PT INKA (Persero). Terdapat beberapa kendala yang dihadapi seperti Sumber Daya Manusia dan Kebijakan.

Kata Kunci: arsip foto, digitalisasi, perlindungan, PT Industri Kereta Api (Persero)

ABSTRACT

DIGITIZATION OF PHOTOGRAPHIC ARCHIVES IN INDONESIAN RAILWAY COMPANY MADIUN

Novira Mahatyas
17/416400/SV/14138

ARCHIVAL SCIENCE
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020

This Final Paper is written to describe the digitization of photographic archives in Indonesian Railway Company as an effort to preserve photographic archives and prevent direct access. The purpose of this Final Paper to explain the condition of photographic archives, procedure of digitization, the facilities and problems in process digitization. Give an illustration that the corporate has also made efforts to protect the archive in the form of digitization.

There are several methods used to find references for consideration. First, literature study by utilizing various sources from physical and digital that are relevant for use in writing scientific papers. Second, interview with trusted sources and related to the discussion of the Final Paper. Third, participatory observation by directly involving digitization.

The conclusion of this Final Paper is the condition of potographic archives still good even though it's decades old. The implementation phase of digitization is intended as an effort to protect the photographic archives by means of a database. The facilities used can support digitization in Indonesian Railway Company. There are several constrains faced such as human resources and policies.

Keywords: photographic archives, digitization, protection, Indonesian Railway Company