

**MODAL SOSIAL SEBAGAI STRATEGI BERTAHAN KALANGAN
PERAJIN DI FESTIVAL KONTEMPORER
(STUDI PADA FESTIVAL PASAR NATAL ART ADVENT DI WINA,
AUSTRIA)**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Master

Program Studi Antropologi



Diajukan Oleh:

Evy Gustiana

(18/437469/PSA/08545)

Kepada

PROGRAM PASCASARJANA ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

**MODAL SOSIAL SEBAGAI STRATEGI BERTAHAN KALANGAN
PERAJIN DI FESTIVAL KONTEMPORER
(STUDI PADA FESTIVAL PASAR NATAL ART ADVENT DI WINA,
AUSTRIA)**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Master

Program Studi Antropologi



Diajukan Oleh:

Evy Gustiana

(18/437469/PSA/08545)

Kepada

PROGRAM PASCASARJANA ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

**SOCIAL CAPITAL AS SURVIVAL STRATEGY FOR ARTISTS IN
CONTEMPORARY FESTIVALS
(STUDY ON THE ART ADVENT CHRISTMAS MARKET FESTIVAL IN
VIENNA, AUSTRIA)**

A Thesis

Presented to the Board of Examiners in Partial Fulfillment of the Requirement for
Master Degree

In Anthropology



By:

Evy Gustiana

(18/437469/PSA/08545)

**FOR
GRADUATE PROGRAMME OF ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**