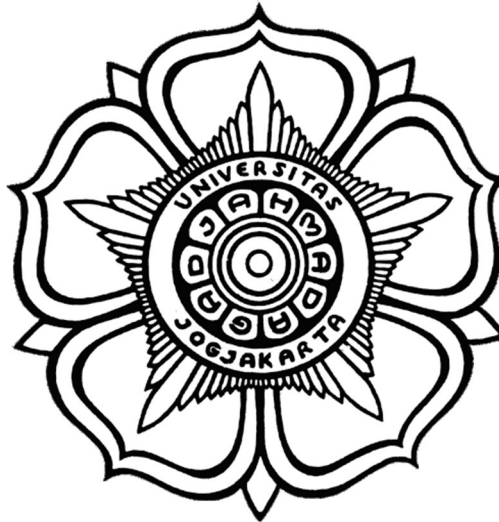


**PERUBAHAN PERAN *SANRO* SEBAGAI DUKUN BAYI DALAM  
MASYARAKAT BAJO DI PULAU SAILUS, SULAWESI SELATAN**

**SKRIPSI**



Oleh:

**ANDI SORAYA NABILA**

**16/394683/SA/18209**

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

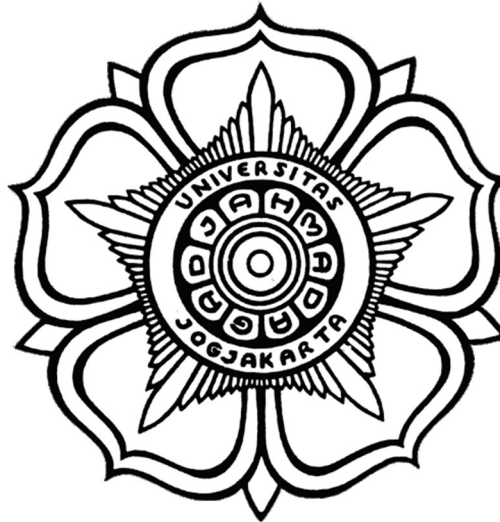
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2020**

**SANRO: TRANSFORMATION OF ROLE AS TRADITIONAL BIRTH  
ATTENDANT IN BAJO PEOPLE ON SAILUS ISLAND, SOUTH  
SULAWESI**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**ANDI SORAYA NABILA**

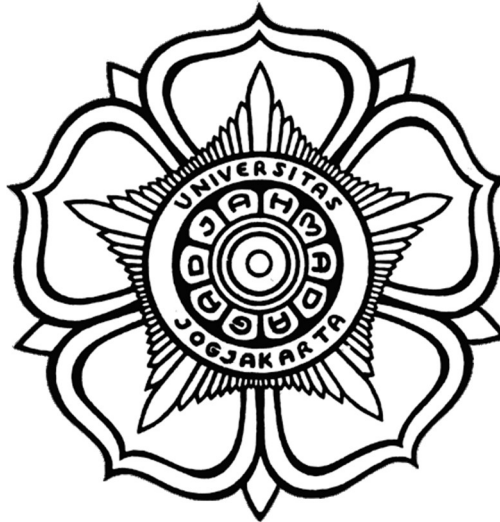
**16/394683/SA/18209**

**A Undergraduate Thesis**

**Submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of the Requirements for  
The Undergraduate Degree In the Anthropology Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2020**

**PERUBAHAN PERAN *SANRO* SEBAGAI DUKUN BAYI DALAM  
MASYARAKAT BAJO DI PULAU SAILUS, SULAWESI SELATAN**

**SKRIPSI**



Oleh:

**ANDI SORAYA NABILA**

**16/394683/SA/18209**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana dalam Ilmu Antropologi Budaya  
Yogyakarta  
2020**