

**ANALISIS POSFEMINISME TERHADAP FILM *OOKU*:
*THE LADY SHOUGUN AND HER MEN (2010)***

SKRIPSI



Oleh:

NUR AISYIAH AZ-ZAHRA

16/399745/SA/18653

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**ANALISIS POSFEMINISME TERHADAP FILM *OOKU*:
*THE LADY SHOUGUN AND HER MEN (2010)***

SKRIPSI



Oleh:

NUR AISYIAH AZ-ZAHRA

16/399745/SA/18653

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**POST-FEMINIST ANALYSIS OF *OOKU*:
*THE LADY SHOUGUN AND HER MEN (2010)***

UNDERGRADUATE THESIS



By:

NUR AISYIAH AZ-ZAHRA

16/399745/SA/18653

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020



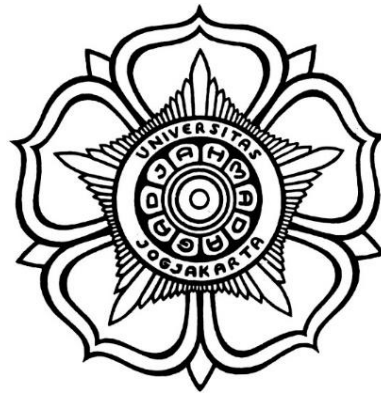
UNIVERSITAS
GADJAH MADA

ANALISIS POSFEMINISME TERHADAP FILM OOKU: THE LADY SHOUGUN AND HER MEN (2010)
NUR AISYIAH AZ-ZAHRA, Robi Wibowo, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

映画「大奥」におけるポストフェミニズムの分析

卒業論文



筆者:

ヌル・アイシヤー・アズザーラ

16/399745/SA/18653

ガジャマダ大学

文化研究学部

言語文学学科

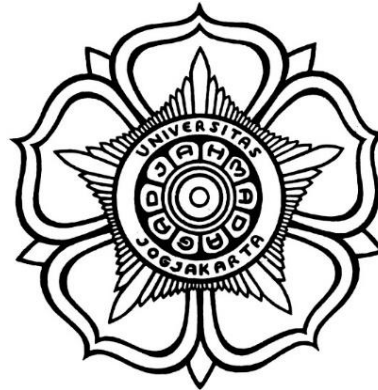
日本文学専攻プログラム

ジョグジャカルタ

2020年

**POST-FEMINIST ANALYSIS OF *OOKU*:
*THE LADY SHOUGUN AND HER MEN (2010)***

UNDERGRADUATE THESIS



By:

NUR AISYIAH AZ-ZAHRA

16/399745/SA/18653

A Graduating Paper

Submitted to the Board of Examiners

In Partial Fulfillment of the Requirements for

The Undergraduate Degree in the Japanese Literature Study Program

Language and Literature Department

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2020

**ANALISIS POSFEMINISME TERHADAP FILM *OOKU*:
*THE LADY SHOUGUN AND HER MEN (2010)***

SKRIPSI



Oleh:

NUR AISYIAH AZ-ZAHRA

16/399745/SA/18653

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2020