

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	11
1.6 Metode Penelitian	22
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	23
 BAB II UNSUR LATAR DALAM NOVEL <i>SUPERNOVA 2: AKAR</i>	 24
2.1 Latar Tempat	24
2.1.1 Jakarta	25
2.1.2 Bandung	26
2.1.2 Lawang	28
2.1.3 Belawan	30

2.1.4 Bangkok	31
2.1.5 Laos	33
2.1.6 Golden Triangle.....	36
2.1.7 Kamboja	37
2.2 Latar Waktu	41
2.2.1 Tahun 1978-1998	42
2.2.2 Tahun 2002.....	49
2.2.2 Tahun 2003.....	52
2.3 Latar Sosial-Budaya	53
2.3.1 Pandangan Hidup Para Tokoh	53
2.3.2 Spiritualitas	58
2.3.3 Bahasa	62
BAB III FUNGSI LATAR DALAM NOVEL <i>SUPERNOVA 2: AKAR</i>	71
3.1 Latar Tempat sebagai Metafora	72
3.2 Latar Tempat sebagai Atmosfer	80
3.3 Latar Waktu sebagai Metafora	87
3.4 Latar Waktu sebagai Atmosfer	94
3.5 Latar Sosial-Budaya sebagai Metafora	98
3.6 Latar Sosial-Budaya sebagai Atmosfer	101
BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR DAN ANTARUNSUR NOVEL DALAM NOVEL <i>SUPERNOVA 2: AKAR</i>.....	104
4.1 Hubungan Antarunsur Latar Tempat dan Latar Waktu	104
4.2 Hubungan Antarunsur Latar Tempat dan Latar Sosial-budaya.....	107
4.3 Hubungan Antarunsur Latar Waktu dan Latar Sosial-budaya	109
4.4 Hubungan Antarunsur Latar dan Judul.....	111
4.5 Hubungan Antarunsur Latar dan Tokoh	113
4.6 Hubungan Antarunsur Latar dan Alur	114
BAB V KESIMPULAN	117

KESIMPULAN	117
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	86
Tabel 3.2	96
Tabel 3.3	102