

**ANEKA FUNGSI KESPESIFIKAN LATAR DALAM NOVEL *SUPERNOVA 2*:
AKAR KARYA DEWI LESTARI**

SKRIPSI



oleh:

Almalia Vicky Ellayanza

16/399665/SA/18573

**PRODI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

VARIETY OF SETTING SPESIFICATION FUNCTION IN *SUPERNOVA 2*:

AKAR NOVEL BY DEWI LESTARI



by:

Almalia Vicky Ellayanza

16/399665/SA/18573

A Graduating Paper

Submitted to the Board of Examiners

In Partial Fulfillment of the Requirements for

The Undergraduate Degree in the English Department

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2020

ANEKA FUNGSI KESPESIFIKAN LATAR DALAM NOVEL *SUPERNOVA 2*:

AKAR KARYA DEWI LESTARI

SKRIPSI



oleh:

Almalia Vicky Ellayanza

16/399665/SA/18573

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

2020