

INTISARI

Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama “*Asy-Syaitānu Ya'izu*” dalam Antologi *Al-Masrahiyyātu Karya Najib Mahfuz: Analisis Pragmatik*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan realisasi penerapan prinsip kerja sama yang terdapat di dalam naskah drama “*Asy-Syaitānu Ya'izu*” dalam Antologi *Al-Masrahiyyātu* karya Najib Mahfuz serta implikatur yang terdapat di dalamnya. Penelitian ini menggunakan teori pragmatik dengan 3 tahap metode penelitian; yaitu tahap penyediaan data dengan menggunakan metode simak dan catat, tahap analisis data dengan menggunakan metode kontekstual, dan tahap penyajian hasil analisis data dengan menggunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa di dalam naskah drama “*Asy-Syaitānu Ya'izu*” dalam Antologi *Al-Masrahiyyātu* karya Najib Mahfuz terdapat 51 tuturan yang menerapkan prinsip kerja sama Grice, 22 tuturan di antaranya adalah tuturan yang mematuhi prinsip kerja sama, sedangkan 29 yang lainnya adalah tuturan yang melanggar prinsip kerja sama. Di dalam naskah drama ini juga ditemukan implikatur-implikatur yang terdapat dalam tuturan yang melanggar prinsip kerja sama, yaitu: implikatur mengungkapkan perasaan suka, menyombongkan diri, menawarkan, membela diri, menolak, mamaksa, menenangkan, mengalihkan pembicaraan, menasihati, dan menghindar.

Kata kunci: prinsip kerja sama, implikatur, “*Asy-Syaitānu Ya'izu*”, pragmatik.

ABSTRACT

Cooperative Principles of Drama “Asy-Syaiṭānu Ya‘īzu” in Anthology *Al-Masraḥiyyātu* By Najīb Maḥfūz: Pragmatic Analysis

This research aims to describe the application of cooperative principles in drama script of "Asy-Syaiṭānu Ya‘īzu" in anthology *Al-Masraḥiyyātu* by Najīb Maḥfūz and its implicatures. This research uses pragmatic theory with 3 research methods; the method of collecting data using the record method, the method of analyzing data using contextual method, and the method of presenting data analysis using informal method.

Based on the results of the analysis, it can be concluded that in the drama script "Asy-Syaiṭānu Ya‘īzu" in anthology *Al-Masraḥiyyātu* by Najīb Maḥfūz there are 51 dialogues that apply the cooperative principle of Grice, which is 22 dialogues are obeying the cooperative principles, while the other 29 are dialogues that violate the cooperative principles. In this drama script also found implicatures in dialogues that violates the cooperative principles, they are expressing the feelings of love, boasting, offering, defending, avoiding, compelling, calming, diverting conversation, advising, and avoiding.

Keywords: cooperative principles, implicature, “Asy-Syaiṭānu Ya‘īzu”, pragmatic.