

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA ARAB .....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
MOTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TANDA .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xv
INTISARI .....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
<i>MULKHAS</i> .....	xxiv
BAB I: PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Pragmatik.....	9
1.5.2 Prinsip Kerja Sama .....	10
1.5.3 Implikatur .....	14
1.6 Metode Penelitian.....	16

1.7 Organisasi Penyajian .....	18
<b>BAB II: DRAMA “ASY-SYAIṬĀNU YA‘IZU” DAN RIWAYAT HIDUP NAJĪB MAḤFŪZ .....</b>	<b>19</b>
2.1 Ciri Umum Drama.....	19
2.2 Drama “Asy-Syaitānu Ya‘izu”.....	20
<b>BAB III: ANALISIS DAN PEMBAHASAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM DRAMA “ASY-SYAIṬĀNU YA‘IZU” KARYA NAJĪB MAḤFŪZ .....</b>	<b>28</b>
3.1 Pematuhan Prinsip Kerja Sama .....	29
3.1.1 Maksim Kuantitas .....	29
3.1.2 Maksim Kualitas.....	32
3.1.3 Maksim Relevansi .....	36
3.1.4 Maksim Cara .....	38
3.2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama .....	41
3.2.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas.....	41
3.2.2 Pelanggaran Maksim Kualitas .....	44
3.2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi.....	46
3.2.4 Pelanggaran Maksim Cara.....	48
3.3 Implikatur Prinsip Kerja Sama .....	51
<b>BAB IV: PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
4.1 Kesimpulan .....	63
4.2 Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN DATA.....</b>	<b>67</b>
<b>RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB .....</b>	<b>88</b>