

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
PENDOMAN TRANSLITERASI	xv
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
초록	xxii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.6 Tinjauan Pustaka	4
1.7 Landasan Teori	6
1.7.1 Pragmatik	6
1.7.2 Fungsi Tindak Tutur	7
1.7.2.1 Fungsi Deklarasi	7
1.7.2.2 Fungsi Representatif	8
1.7.2.3 Fungsi Ekspresif	8
1.7.2.4 Fungsi Direktif	9
1.7.2.5 Fungsi Komisif	9
1.7.3 Prinsip Kerjasama	10
1.7.3.1 Maksim Kuantitas	11
1.7.3.2 Maksim Kualitas	12
1.7.3.3 Maksim Relevansi	12
1.7.3.4 Maksim Pelaksanaan	13
1.8 Metode Penelitian	14
1.9 Sistematika Penyajian	14
BAB II: ANALISIS FUNGSI TINDAK TUTUR DALAM FILM KOREA SELATAN THE NEGOTIATION	16
2.1 Fungsi Deklarasi	16

2.2 Fungsi Representatif	20
2.2.1 Laporan	20
2.2.2 Pendapat	24
2.2.3 Pernyataan	26
2.3 Fungsi Ekspresif	28
2.3.1 Permintaan Maaf	29
2.3.2 Ucapan Terima Kasih	30
2.3.3 Pujian	31
2.3.4 Perasaan Pribadi	33
2.3.5 Kecaman	36
2.4 Fungsi Direktif	38
2.4.1 Perintah	38
2.4.2 Permintaan	40
2.4.3 Bujukan	42
2.5 Fungsi Komisif	44
2.5.1 Janji	44
2.5.2 Ancaman	46
2.5.3 Tawaran	50
2.5.4 Sumpah	51
BAB III: ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM FILM KOREA SELATAN <i>THE NEGOTIATION</i>	48
3.1 Maksim Kuantitas	48
3.2 Maksim Kualitas	53
3.3 Maksim Relevansi	57
3.4 Maksim Pelaksanaan	61
BAB IV: KESIMPULAN	64
TABEL HASIL REKAPITULASI HASIL ANALISIS DATA FUNGSI TINDAK TUTUR	69
TABEL HASIL REKAPITULASI ANALISIS DATA PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA	89
요약	98
DAFTAR PUSTAKA	100
DAFTAR LAMAN	101