

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	5
1.5 Landasan Teori .....	9
1.6 Metode Penelitian .....	13
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	14
 <b>BAB II UNSUR LATAR NOVEL <i>REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU</i> .....</b>	 <b>16</b>
2.1 Latar Waktu .....	17
2.1.1 Waktu dalam Sehari .....	17
2.1.2 Musim dan Cuaca .....	28
2.1.3 Durasi Waktu .....	30

<b>2.2 Latar Tempat .....</b>	<b>39</b>
2.2.1 Kota Timur .....	40
2.2.2 Ibukota .....	55
<b>2.3 Latar Sosial .....</b>	<b>71</b>
2.3.1 Tradisi Hari Raya .....	72
2.3.2 Stratifikasi Sosial .....	74
2.3.3 Religiositas .....	80
2.3.4 Tindakan Masyarakat .....	89
2.3.5 Kesenjangan Sosial .....	95
2.3.6 Unsur Budaya Tionghoa .....	100
2.3.7 Unsur Budaya secara Umum .....	101
2.3.8 Bahasa .....	103
2.3.9 Kehidupan Masyarakat di Ibukota dan Kota Timur ...	104
<b>2.4 Latar Alat .....</b>	<b>107</b>
2.4.1 Latar Alat Utama .....	107
2.4.2 Latar Alat Pelengkap .....	116
 <b>BAB III FUNGSI LATAR NOVEL <i>REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU</i> .....</b>	 <b>123</b>
<b>3.1 Latar sebagai Metafora .....</b>	<b>123</b>
3.1.1 Latar Waktu sebagai Metafora .....	124
3.1.2 Latar Tempat sebagai Metafora .....	131
3.1.3 Latar Sosial sebagai Metafora .....	139
3.1.4 Latar Alat sebagai Metafora .....	147
<b>3.2 Latar sebagai Atmosfer .....</b>	<b>153</b>
3.2.1 Latar Waktu sebagai Atmosfer .....	154
3.2.2 Latar Tempat sebagai Atmosfer .....	161
3.2.3 Latar Sosial sebagai Atmosfer .....	171
3.2.4 Latar Alat sebagai Atmosfer .....	177

<b>BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR NOVEL <i>REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU</i></b>	<b>187</b>
<b>4.1 Hubungan Antarlatar</b>	<b>187</b>
4.1.1 Latar Waktu dan Latar Tempat	187
4.1.2 Latar Waktu dan Latar Sosial	189
4.1.3 Latar Waktu dan Latar Alat	191
4.1.4 Latar Tempat dan Latar Sosial	193
4.1.5 Latar Tempat dan Latar Alat	196
4.1.6 Latar Sosial dan Latar Alat	197
<b>4.2 Latar dengan Tokoh</b>	<b>202</b>
4.2.1 Latar Tempat dan Tokoh	203
4.2.2 Latar Waktu dan Tokoh	207
4.2.3 Latar Sosial dan Tokoh	208
4.2.4 Latar Alat dan Tokoh	210
<b>4.3 Latar dan Alur</b>	<b>211</b>
<b>4.4 Latar dan Judul</b>	<b>213</b>
<b>4.5 Latar dan Tema</b>	<b>214</b>
4.5.1 Malam	215
4.5.2 Panti Asuhan	215
4.5.3 Karnaval Hari Raya	216
4.5.4 Lorong Waktu	217
 <b>BAB V KESIMPULAN</b>	 <b>219</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>224</b>