

DAFTAR PUSTAKA

- Emzir dan Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : Rajawali Pres.
- Faisal, Radfan. 2009. *Kajian Postmodernisme pada Novel Maryamah Karpov Karya Andrea Hirata*. Malang : Jurnal Artikulasi Vol.7 No.1 Februari.
- Herianti, Novita dan Darni. 2020. *Representasi Sikap Nasionalisme Sajroning Novel Sampur Pambayun Anggitane R. Toto Sugiharto : Tintingan Postkolonial*. Surabaya : Jurnal Baradha Vol. 12 No. 3.
- Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013a. *Sastra Anak : Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013b. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pertiwi, Fransisca Dewi. 2014. *Cerita Bersambung Lurung Karya Suhindriyo Analisi Struktural*. Yogyakarta : Skripsi UGM.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Jakarta : J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.
- Puspitaningtyas, Ajeng. 2016. *Dinamika Kepribadian Tokoh Asih dalam Novel Purnama Kingkin Karya Sunaryata Soemardjo*. Yogyakarta : Skripsi UGM.
- Putri, Binar Ceria Rary. 2019. *Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Analisis Alur Menurut Robert Stanton*. Yogyakarta : Skripsi UGM.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiharto, R. Toto. 2018. *Sampur Pambayun*. Yogyakarta : Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Suyanto, Edi. 2012. *Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia (Kajian Sosio-Psikosastra terhadap Cerpen Agus Noor dan Joni Ariadinata)*. Bandar Lampung : Penerbit Universitas Lampung.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Penerbit Angkasa Bandung.



Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.

Tim Penyusun. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta : Balai Pustaka.