

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR ISTILAH	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Metode dan Sumber Penelitian	9
E. Kerangka Konsep	13
F. Tinjauan Pustaka	19
G. Sistematika Penulisan	24
BAB II POLARISASI POLITIK DAN WARISAN BUDAYA JAWA PASCA PALIHAN NAGARI 1755	27
A. Pengantar	27
B. Pembagian Tanah Jawa Menjadi Empat Swapraja	28
C. Pertemuan Jatisari, Awal Mula Perbedaan Budaya Yogyakarta dan Surakarta	32
D. Polarisasi Budaya: Legitimasi dan Penguatan Identitas	35
E. Perbedaan Gelar Raja: Simbol Identitas Penguasa	38
F. Privilese Raja Pasca Palihan Nagari	42
G. Warisan Budaya Pasca Palihan Nagari	44
1. Bahasa	45
2. Tarian	46
3. Pakaian	49
a. Batik	49
b. Blangkon	51
c. Surjan dan Beskap	52
H. Kompetisi dan Rivalitas dalam Penyebaran Pengaruh Budaya	53
BAB III PERKAWINAN POLITIK DI EMPAT ISTANA YOGYAKARTA DAN SURAKARTA AWAL ABAD XX	58
A. Pengantar	58
B. Diplomasi Perkawinan 1757-1765. Pasca Perjanjian Giyanti	59

C. Sekitar Yogyakarta Awal Abad XX	63
D. Sekitar Surakarta Awal Abad XX	65
E. Upaya Harmonisasi Kasultanan Yogyakarta dan Kasunanan Surakarta Melalui Perkawinan Politik (1910-1915)	67
1. Latar Belakang Terjadinya Perkawinan antar Dua Kerajaan Besar	67
2. Sekilas Tentang Sultan Hamengku Buwono VII	72
3. Sekilas Tentang Sunan Paku Buwono X	76
4. Jalannya Upacara Perkawinan Paku Buwono X dan G.K.R Hemas	79
F. Memecahkan Mitos, Bersatunya Kasultanan Yogyakarta dan Kadipaten Mangkunegaran	86
1. Kasultanan Yogyakarta dan Kadipaten Mangkunegaran dalam Memori	86
2. Perkuat Strategi Politik: Mangkunegoro VII Meminang Putri Yogyakarta	87
3. Prosesi Upacara Perkawinan Mangkunegoro VII dan GKR Timur di Kraton Yogyakarta	89
4. Upacara <i>Ngundhuh Mantu</i> di Pura Mangkunegaran	92
5. Mengalirnya Seni dan Budaya Yogyakarta ke Pura Mangkunegaran	95
G. Perkawinan Agung Kadipaten Pakualaman dan Kasunanan Surakarta Tahun 1909	98
1. Prosesi Upacara Perkawinan Paku Alam VII dan G.B.R.Ay Retno Puwoso	100
2. Asal Mula Masuknya Budaya Surakarta ke Pura Pakualaman: Melalui Tari <i>Bedhaya</i>	102
3. Hadiah-Hadiah Paku Buwono X untuk B.R.A. Retno Puwoso dan Putra Mahkota	105
H. Antara Harapan dan Kenyataan	107
1. Perkawinan Sunan Paku Buwono X dengan G.K.R. Hemas	107
2. Perkawinan Mangkunegoro VII dan G.K.R Timur	109
3. Perkawinan Paku Alam VII dan G.B.R.Ay Retno Puwoso	110

BAB IV SERAT PRANATAN LAMPAH-LAMPAH KRAMA: ORGANISASI PERKAWINAN KERAJAAN DI BAWAH BAYANG-BAYANG KOLONIALISME	113
A. Pengantar	113
B. Naskah Petunjuk Upacara Perkawinan Kraton: <i>Serat Pranatan Lampah-Lampah Krama</i>	114
C. Raja sebagai Sosok Sakral dalam Upacara Perkawinan	117
D. Peran Papatih Dalem dan Para Bupati dalam Upacara Perkawinan Kraton	122
E. Kehadiran Tamu Belanda dalam Upacara Perkawinan Agung	128
F. Susunan Kepanitiaan Upacara Perkawinan Agung di Kraton Yogyakarta Masa Sultan Hamengku Buwono VII	131

G. Tradisi Upacara Perkawinan Agung Masa Sultan Hamengku Buwono VII dan Sunan Paku Buwono X	133
H. Megahnya Upacara Adat Perkawinan Pada Periode Awal Abad 20	134
I. Susunan Acara Perkawinan Adat Kraton Yogyakarta	136
1. Panggih	138
2. Pondhongan	139
3. Lenggahan Ageng (Resepsi Besar)	139
4. Pertunjukan <i>Beksan Lawung Ageng</i>	141
J. Susunan Acara Perkawinan Adat Kraton Surakarta	143
K. Busana dan Rias Pengantin	145
L. Peralatan dan Perlengkapan Upacara	147
M. Upacara Perkawinan Dan Serat Pranatan Lampah-Lampah Krama : Ritual dan Kuasa	149
BAB V KESIMPULAN	154
DAFTAR PUSTAKA	161
DAFTAR INFORMAN	166
LAMPIRAN	167