

## DAFTAR PUSTAKA

- Ansary, Abdul Latif. 2015. "Development of Modern Arabic Short Story, Novel and Drama: A Brief Sketch". *Journal of Humanities and Social Science*, Vol IV, Issue I.
- Arifin, Siti Syarah Kamilah., Yudi Mardiansyah, Ajang Jamjam. 2018. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikaturnya dalam Novel *Aulād Ḥāratinā* Episode Rifaat Karya Najīb Maḥfūz (Kajian Pragmatik)". *Journal on Arabic Language and Literature*, Vol 1, No 1.
- Asih, Apriyani Setya. 2016. "Pelanggaran aksim Kerja Sama dalam Naskah Drama Le Balcon Karya Jean Gene." Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://www.kbbi.kemdikbud.go.id/> Diakses pada 15 Mei 2020, Pukul 13.30 WITA.
- Bakīr, Khālid. 2011. "Masraḥiyātun lahā Tārīkhun". Dalam *Al-Jumhūriyyah*. 1 Mei 2011. Mesir.
- Brown, Gillian, George Yule. 1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Grice, H.P. 1975. *Logic and Conversation*: Harvard University Press
- Hanafi, Taufikkurrohman Faizal. 2014. "Prinsip Kerja Sama dalam Tindak Tutur pada Naskah Drama IZIS Karya Taufiq Al-Hakim: Analisis Pragmatik." Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Tidak Diterbitkan.
- Hasan, Muhammad Muqtaf. 2015. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama Hārūt wa Mārūt karya 'Ali Achmad Bakatsir: Analisis Pragmatik." Skripsi. Surakarta. Universitas Sebelas Maret: Tidak Diterbitkan.
- Jawādī, Muhammad. 2019. "Ibrāhīm Ramzī: Al-Aiqūnah Al-Fiḍḍiyyah li Kitābi Al-Masraḥi Al-Miṣriyyi Al-Lāmi'īna". Dalam <http://www.aljazeera.net>. Diakses pada 27 Juli 2020.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Leech, Geoferey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Mey, Jacob L. 2001. *Pragmatics: An Introduction*. Malden: Balckwell Publishing.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. “Implikatur Percakapan (sebuah tinjauan psikolinguistik)”. *Cakrawala Pendidikan*, No.1, Tahun XIV.
- Ramzī , Ibrāhīm. 2017. *'Azzah bintu al-Khalīfah*. Kairo: Hindawi Foundation for Education and Culture
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rosman, Januardi P. 2013. “Pelanggaran Maksim Kuantitas dalam Tindak Tutur Tidak Langsung pada Naskah Drama A Midsummer Nights Dream Karya Shakespeare.” Skripsi. Universitas Padjajaran. Fakultas Ilmu Budaya: Tidak Diterbitkan.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2009. *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suroso. 2015. *Drama, Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmaterra.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Drama*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Walija. 1996. *Bahasa Indonesia dalam Perbincangan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Press.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Hanindita Graha Widya: Yogyakarta.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Terj. Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- “ابراهيم رمزي” <https://www.hindawi.org/> Diakses pada 10 November 2019, Pukul 14:00 WIB.
- “ابراهيم رمزي” <https://www.elcinema.com/> Diakses pada 27 Juli 2020, Pukul 20:00 WITA



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama 'Azzah Bintu Al-Khaliifah Karya Ibrahim Ramzi: Analisis Pragmatik**

UTAMI RANI SAFITRI, Siti Aminah, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>