

PRINSIP KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA
'AZZAH BINTU AL-KHALĪFAH KARYA IBRĀHĪM RAMZĪ:
ANALISIS PRAGMATIK

SKRIPSI



Oleh:

Utami Rani Safitri

16/399662/SA/18570

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2020

THE COOPERATIVE PRINCIPLE IN THE DRAMA SCRIPT

'AZZAH BINTU AL-KHALĪFAH BY IBRĀHĪM RAMZĪ:

PRAGMATIC ANALYSIS

Undergraduate Thesis



Utami Rani Safitri

16/399662/SA/18570

**ARABIC STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

مبادئ التعاون في مسرحية عزة بنت الخليفة

لإبراهيم رمزي: تحليل بارغماتيكي

أطروحة



الكاتب:

أوتامي راني سافطري

١٦/٣٩٩٦٦٢/SA/١٨٥٧٠

قسم اللغة العربية و أدبها

بكلية علوم الثقافة بجامعة كاجاه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢٠

PRINSIP KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA
'AZZAH BINTU AL-KHALĪFAH KARYA IBRĀHĪM RAMZĪ:
ANALISIS PRAGMATIK

SKRIPSI



Oleh:

Utami Rani Safitri
16/399662/SA/18570

Pembimbing:

Siti Aminah, S.S., M.A

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Program Studi Sastra Arab
Tahun 2020