



## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	<b>ii</b>
<b>Surat Keterangan</b> .....	<b>iii</b>
<b>Pernyataan Bebas Plagiasi</b> .....	<b>iv</b>
<b>Prakata</b> .....	<b>v</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>vii</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar Lampiran</b> .....	<b>xi</b>
<b>Intisari</b> .....	<b>xii</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>xiii</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan Ilmiah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Ekosistem Gunung Merapi (TNGM) .....	6
B. Vegetasi dan Adaptasi akustik Fauna.....	10
C. Ekologi Akustik ( <i>Acoustic Ecology</i> ).....	12
D. Bioakustik.....	14
E. Komponen Akustik dengan Fisika Suara .....	15
F. Korelasi Bioakustik dalam Cabang Bidang Ilmu .....	17
<b>III. LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS</b>	
A. Landasan Teori.....	19
B. Hipotesis.....	22
<b>IV. METODE PENELITIAN</b>	
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	23
B. Alat-Alat Penelitian.....	24
C. Cara Kerja .....	24
D. Analisis Data .....	27
E. Jadwal Penelitian.....	29
<b>V. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Variasi Tipe Suara di Kawasan Merapi Golf Yogyakarta .....	30
a. Karakteristik Suara di Kawasan Merapi Golf .....	33
b. Ritme Temporal di Kawasan Merapi Golf .....	36



B. Kelompok Taksa Bioakustik di Kawasan Merapi Golf Yogyakarta .....	40
C. Perbandingan Komposisi Akustik pada <i>Landscape</i> Ekosistem Gunung Merapi .....	44
<b>VI. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	50
<b>LAMPIRAN</b> .....	55