

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2002. *Surat dari Palmerah: Indonesia dalam Politik Mehong 1960-1999*. Jakarta: KPG.
- Amir, Hamzah. 1991. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Anderson, Benedict R.O.G. 1965. *Mythology and The Tolerance of Javanese*. Ithaca N.Y.: Cornell University.
- Arendts, Hannah. 2005. *The Promise of Politics*. Edisi J. Kohn. New York: Schocken Books.
- Aristotle. 1959. *Politics*. Terjemahan oleh H. Rackham. Cambridge: Harvard University Press.
- Badiou, Alain. 2009. "The Lesson of Jacques Ranciere: Knowledge and Power after the Storm", dalam *History, Politics, Aesthetics Jacques Ranciere*. Diterjemahkan oleh Gabriel Rockhill dan Philips Wats. Durham & London: Duke University Press.
- Banita, Baban. 2007. "Pemaknaan Sajak-Sajak Lengkap 1961-2001". UGM: FIB.
- Chambers, Samuel A. 2013. *The Lessons of Ranciere*. United States: Oxford University Press.
- Clark, Marshall Alexander. 2008. *Wayang Mbeling: Sastra Indonesia Menjelang Akhir Orde Baru*. Lembaga Studi Pers dan Pembangunan (LSPP).
- Corcoran, Steven. 2010. "Editor's Introduction" dalam *Dissensus: On Politics and Aesthetics*. London & NY: Continuum International Publishing Group
- Dikec, Mustafa. 2005. "Space, Politics, and The Political", *Environment and Planning D: Society and Space*, volume 23, hlm 171-188.
- _____. 2007. *Badlands of the Republic: Space, Politics, and Urban Policy*. London: Blackwell.
- _____. 2012. "Space as a Mode of Political Thinking", *Geoforum* 43 (2012), hlm 669-676.
- Dowson, John. 1879. *A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History, and Literature*. London: Routledge.
- Faruk. 2012. *Metode Peneleitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foulcher, Keith. 1969. "A Survey of Events Surrounding Manikebu: The Struggle for Cultural and Intellectual Freedom in Indonesian Literature", *Bijdragen tot de Taal, Land-en Volkenkunde* 125 (1969), No. 4, 429-465. Leiden: KITLV.

- _____. 1986. *Social Kommitmen in Literature and Art*. Australia.
- Geertz, Clifford. 1969. *The Religion of Java*. New York: The Free Press.
- Geertz, Hilderd. 1961. *The Javanese Family, A Study of Kindship and Socialization*. The Free Press of Glencoe.
- Genel, Katia and Jean Philipe Deranty. 2016. *Recognition or Disagreement: A Critical Encounter on The Politics of Freedom, Equality, and Identity*. New York: Columbia University Press.
- Groenandul, Victoria M. Clara van. 1987. *Dalang di Balik Wayang*. Jakarta: Grafiti Press.
- Habermas, Jurgen. 1990. *The Structural Transformation of Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society (Studies in Contemporary German Social Thought)*. Diterjemahkan oleh Thomas Burger dan Frederick Lawrence. Cambridge: The MIT Press.
- Hae, Zen. 2014. "Se(ri)kat Puisi dari Tanah Air Tanpa Batas" *Kalam* 26, hal 1-44.
- Hallaward. 2003. "Politics and Aesthetic", hasil wawancara dengan Jacques Ranciere, *ANGELAKI: Journal of the Theoretical Humanities*, Vol. 8, No. 2 (London: Routledge), hlm 205.
- Halim, HD. 2015. "Sastra dan Martabat", *Kompas*, 12 Juli 2015, hlm 27.
- Hardiman, F. Budi, dkk. 2011. *Empat Esai Etika Politik*. Jakarta: Salihara.
- Hartanti, Dian. 2019. "Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik Puisi Indonesia Modern Bertema Pewayangan", *Jurnal Deiksis*, Vol. 11, No. 1, Januari-April 2019, hlm 7-20.
- Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Tangerang: Margin Kiri.
- Herusatoto, Budiono. 1984. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Hugget, N. 1999. *Space from Zeno to Einstein*. London: MIT Press.
- Inarti, Susri. 2013. "Analisis Intertekstual Puisi "Dongeng Sebelum Tidur" Karya Goenawan Mohamad", *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, Vol. 6, No. 1, Maret 2016, hlm 81-89.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Laclau, Ernesto, dan Chantal Maouffe. 1995. *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. London: Verso.

- Lefebvre, Henri. 1991. *The Production of Space*. Diterjemahkan oleh Donald Nicholas-Smith. Oxford: Basil Blackwell Ltd.
- Leitner, Helga, Sheppard, dkk. 2008. "The Spatialities of Contentious Politics", *Transactions of the Institute of British Geographers*, Vol. 33, hlm 157-172.
- Lestari, Sri, dan Sigit Arif B. 2017. "Afinitas Tembang Macapat Asmaradana Karya Mangkunegara IV pada Puisi Asmaradana Karya Goenawan Mohamad", *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 2, No. 2, Desember 2017, hlm 170-179.
- Magnis-Suseno, Franz. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisis Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maharani, Aprilia C., dan Dwi Susanto. 2019. "Praktik Sosial Goenawan Mohamad di Arena Sastra Indonesia pada Tahun 1990-an: Kajian Sosiologi Anthony Giddens", *Nusa: Jurnal Bahasa dan Sastra*, vol. 14, no. 4, November 2019, hlm. 536-548.
- Marshall, Clark. 2008. *Wayang Mbeling: Sastra Indonesia Menjelang Akhir Orde Baru*. Jakarta: Lembaga Studi Pers dan Pembangunan (LSPP).
- Marx, Karl, dan Frederic Engels. 1959. *Manifesto Partai Komunis*, Cetakan Ketiga. Jakarta: Yayasan "Pembaruan".
- May, Todd. 2008. *The Political Thought of Jacques Ranciere Creating Equality*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Mohammad, Goenawan. 1982. *Catatan Pinggir 1-6*. Jakarta: Grafiti Pers.
- _____. 1993. *Kesusastraan dan Kekuasaan*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- _____. 2001. *Sajak-sajak Lengkap 1961-2001*. Jakarta: Metafor.
- _____. 2013. *Gandari: Sekumpulan Puisi*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Mulder, Niels. 1973. *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mulyono, Sri. 1988. *Wayang dan Karakter Manusia: Harjunasasra dan Ramayana*, Cetakan Kelima. Jakarta: CV Haji Masagung.
- _____. 1989. *Wayang dan Karakter Manusia: Nenek Moyang Korawa dan Pandawa*, Cetakan Keenam. Jakarta: CV Haji Masagung.
- _____. 1989. *Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang: Sebuah Tinjauan Filosofis*, Cetakan ke-3. Jakarta: CV Haji Masagung.
- _____. 1989. *Wayang: Asal-usul, Filsafat, dan Masa Depan*, Seri Pustaka Wayang 1, Cetakan ke-3. Jakarta: CV Haji Masagung.

- Nugroho, Akhmad. 2009. "Kode Budaya dalam Puisi Jawa Modern", *Jurnal Humaniora*, Vol. 21 No. 2 Juni 2009, hal 224-252.
- Nurgiyantara, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy Press.
- _____. 1999. "Pengaktualan Unsur Mitologi dalam Puisi Goenawan Mohamad dan Sapardi Djoko Damono", *Jurnal Cakrawala Pendidik*, Vp. 18 No. 4 November 1999, hal 181-191.
- _____. 2003. "Wayang dalam Fiksi Indonesia", *Jurnal Humaniora*, Vol. 15 No. 1 Februari 2003, hal 1-14.
- Rahadi, F. 2000. "Puisi-Puisi Turis Goenawan Mohamad". Makalah Diskusi 21 Maret di Taman Marzuki Ismail, Horison XXXV.
- _____. 2011. "Perangkap Tikus dan Siklus Kehidupan dalam Puisi Goenawan Mohamad", *Dewan Kesenian Jakarta*, diakses melalui <https://dkj.or.id/artikel/perangkap-tikus-dan-siklus-kehidupan-dalam-puisi-goenawan-mohamad/>, pada tanggal 18 Februari 2020.
- Ranciere, Jacques. 1994. "Discovering New Worlds: Politics of Travel and Metaphors of Space", dalam *Traveller's Tale: Narratives of Home and Dispalcement*, Robertson G. et al, hlm 29-37. London: Routledge.
- _____. 1999. *Dis-agreement: Politics and Philosophy*. USA: The University Of Minnesota Press.
- _____. 2003. *Politics of Literature*. Diterjemahkan oleh Julie Rose. Cambridge: Polity Press.
- _____. 2004. *The Politic of Aesthetic: The Distribution of the Sensible*. UK: Bloomsbury.
- _____. 2009. *Aesthetic and Its Discontent*. Cambridge: Polity Press.
- _____. 2009. "Contemporary Art and The Politics of Aesthetic", dalam *Communities of Sense: Rethinking Aesthetics and Politics*, hlm 31-50. Durham: Duke University Press.
- _____. 2010. *Dissensus: On Politics and Aesthetics*. Diterjemahkan Steven Corcoron. London & NY: Continuum International Publishing Group.
- Rijasudibyaprana, Ki. 1955. "Arya Ugrasena Krama (Arya Ugrasena Kawin)", *Pajangmas*, IX: 17-18; X: 16 dan 20.
- _____. 1955. "Lahiripun Puntadewa (Lahirnya Puntadewa)", *Pajangmas*, IX: 17-18; X: 16 dan 20.

- _____. 1955. "Lahiripun Sena-Teknik Surakarta (Lahirnya Sena Teknik Surakarta)", *Pajangmas*, IX: 16-18.
- _____. 1955. "Lahiripun Sena-Teknik Ngayogyakarta (Lahirnya Sena Teknik Yogyakarta)", *Pajangmas*, I: 16-18, II: 17-18.
- Robert, Robertus. 2011. "Yang-Politis, Yang-Estetis, dan Kesetaraan Radikal: Etika Politik Jacques Ranciere" dalam *Empat Esai Etika Politik*, hal 31-53. Jakarta: Salihara dan www.srimulyani.net.
- Rouvand, Hassan. 2017. "Thinking Cultural Space: A Mapping of 'Articulation', PEOPLE: International Journal of Social Sciences, Vol. 3, Issue. 3, hal 712-726.
- Saleh, M. 2004. *Mahabarata*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Santosa, Puji. 2017. "Resepsi Sastra Kisah Gandari dalam Puisi Indonesia Modern", *Jurnal Aksara*, Vol. 29, No. 1, Juni 2017, hlm 1-18.
- Sears. 1986. *Text and Performance in Javanese Shadow Theatre: Changing Authorities in an Oral Tradition*. Madison: The University of Wisconsin.
- Suryajaya, Martin. 2011. "Kritik dan Emansipasi: Kontribusi bagi Pendasaran Epistemologi Politik Kiri", *Indoprogess.com*, edisi 26 Juli 2011, diakses melalui <https://indoprogess.com/2011/07/kritik-dan-emansipasi-kontribusi-bagi-pendasaran-epistemologi-politik-kiri/> pada 17 Februari 2020.
- _____. 2011. "Kritik Lagi atas Goenawan Mohamad", *Indoprogess.com*, edisi 11 Agustus 2011, diakses melalui <https://indoprogess.com/2011/08/kritik-lagi-atas-goenawan-mohamad/> pada 17 Februari 2020.
- _____. 2013. "Goenawan Mohamad dan Politik Kebudayaan Liberal Pasca 1965", *Indoprogess.com*, edisi 4 Desember 2013, diakses melalui <https://indoprogess.com/2013/12/goenawan-mohamad-dan-politik-kebudayaan-liberal-pasca-1965/> pada 17 Februari 2020.
- Susanto, Dwi. 2018. *Lekra, Lesbumi, Manifes Kebudayaan: Sejarah Sastra Indonesia Periode 1950-1965*. Jakarta: Caps.
- Suwignyo, Heri. 2013. "Makna Kearifan Budaya Jawa dalam Puisi Pariksit, Telinga, Dongeng Sebelum Tidur, dan Asmaradana", *Jurnal Bahasa dan Seni*, Vol 41, No. 2, Agustus 2013, hlm 181-190.
- Tank, Joseph J. 2011. "What is The Aesthetic Regime?", *Parrhesia*, No. 12, tahun 2011, hlm 71-81.
- Teeuw, A. 1989. *Sastra Baru Indonesia Jilid I*. Ende: Nusa Indah.

- Takwin, Bagus. 2011. “Etika Politik: Menimbang Ulang Politik”, dalam *Empat Esai Etika Politik*, hal vii-xxiii. Jakarta: Salihara dan www.srimulyani.net.
- Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno, Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 1990. *Manunggaling Kawula Gusti: Pantheisme dan Monoisme dalam Sastra Suluk Jawa, Suatu Studi Filsafat*, diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.