

**COMMODIFICATION AND ALIENATION IN ANNA SEWELL'S BLACK  
BEAUTY: A MARXIST READING**



**Nadya Ajlina**

**15/384026/SA/18133**

**UNDERGRADUATE THESIS**

**Submitted to the Board of Examiners**

**In Partial Fulfillment of the Requirements for**

**The Undergraduate Degree in the English Department**

**Department of Language and Literature**

**Faculty of Cultural Sciences**

**Universitas Gadjah Mada**

**2020**

**KOMODIFIKASI DAN ALIENASI DALAM NOVEL BLACK BEAUTY**

**KARYA ANNA SEWELL: SEBUAH PEMBACAAN MARXIS**



**Nadya Ajlina**

**15/384026/SA/18133**

**SKRIPSI**

**Diserahkan kepada Penguji**

**Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana**

**di Program Studi Sastra Inggris**

**Departemen Bahasa dan Sastra**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Gadjah Mada**

**2020**