



Female Hero and Gender Stereotype in Neil Gaiman's The Ocean at the End of the Lane
ALIFIA NUR RAHARI, Mala Hernawati, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Female Hero and Gender Stereotype
in Neil Gaiman's *The Ocean at the End of the Lane***



Alifia Nur Rahari

16/399696/SA/18604

UNDERGRADUATE THESIS

Submitted to the Board of Examiners

In Partial Fulfillment of the Requirements for

The Undergraduate Degree in English Department

Department of Language and Literature

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2020



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Female Hero and Gender Stereotype in Neil Gaiman's The Ocean at the End of the Lane
ALIFIA NUR RAHARI, Mala Hernawati, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Pahlawan Perempuan dan Peran Gender
dalam Novel *The Ocean at the End of the Lane* Karya Neil Gaiman



Alifia Nur Rahari

16/399696/SA/18604

SKRIPSI

Diserahkan kepada Pengaji

Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana

Di Program Studi Sastra Inggris

Departemen Bahasa dan Sastra

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2020