

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kajian Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Kajian Pascakolonial	15
1.5.2 Hibriditas dan Ruang Ketiga	18

1.5.3 Mimikri	21
1.5.4 Ambivalensi	24
1.5.5 <i>Uncanny</i>	25
1.5.6 Stereotip	28
1.6 Hipotesis Penelitian	31
1.7 Metode Penelitian	32
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	32
1.7.2 Metode Analisis Data	33
1.8 Sistematika Penyajian	33
BAB II KONSTRUKSI IDENTITAS INDIA DAN AMERIKA	35
2.1 <i>The Namesake</i> dan Narasi Identitas	35
2.2 Posisi Orang Amerika	38
2.2.1 Posisi Orang Amerika Kulit Putih di Amerika	39
2.2.2 Posisi Orang India Amerika di Amerika	42
2.3 Diskriminasi Orang India di Amerika dalam <i>The Namesake</i>	47
2.3.1 Diskriminasi Kulit Putih terhadap India Amerika Generasi Pertama	50
2.3.2 Diskriminasi Kulit Putih terhadap India Amerika Generasi Kedua	54
BAB III RUANG KETIGA DAN PENGALAMAN <i>UNCANNY</i>	68
3.1 Ruang Ketiga dalam Narasi <i>The Namesake</i>	70
3.1.1 India Amerika Generasi Pertama dalam Kesenjangan Sosial	70
3.1.2 India Amerika Generasi Kedua dalam Konflik Budaya	80

3.2 Pengalaman <i>Uncanny</i>	90
3.2.1 India Amerika Generasi Pertama merasa Asing meskipun di Rumah Sendiri	90
3.2.2 India Amerika Generasi Kedua merasa Ragu dengan Identitas Diri	96
BAB IV KESIMPULAN	105
DAFTAR PUSTAKA	109