

**MONSTROSITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL THÉRÈSE
DESQUEYROUX (1927) KARYA FRANÇOIS MAURIAC**



Oleh :

Wulan Nurrahma Azhari

16/394826/SA/18352

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

**WOMEN'S MONSTROSITY IN THE NOVEL THÉRÈSE
DESQUEYROUX (1927) BY FRANÇOIS MAURIAC**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

Wulan Nurrahma Azhari

16/394826/SA/18352

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2020**

**LA MONSTRUOSITÉ DES FEMMES DANS LE ROMAN THÉRÈSE
DESQUEYROUX (1927) PAR FRANÇOIS MAURIAC**

MÉMOIRE



Par :

Wulan Nurrahma Azhari

16/394826/SA/18352

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITÉ GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**MONSTROSITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL THÉRÈSE
DESQUEYROUX (1927) KARYA FRANÇOIS MAURIAC**

SKRIPSI



Oleh :

Wulan Nurrahma Azhari

16/394826/SA/18352

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2020**