

Daftar Pustaka

- Amalia, Luky. 2010. "Kiprah Perempuan di Ranah Politik dari Masa ke Masa". <http://www.politik.lipi.go.id/kolom/296-kiprah-perempuan-di-ranah-politik-dari-masa-ke-masa>. Diakses pada Sabtu, 13 Juni 2020. Pukul 12:59 WIB.
- Aprilia, Francisca. 2015. Konstruksi Perempuan Sebagai "Monster" dalam Novel *La Grande Vie* Karya Oliver Charneux. Program sarjana. Universitas Gadjah Mada.
- Arjani, N. L. 2007. "Feminisasi Kemiskinan dalam Kultur Patriarki". *Jurnal Studi Gender Universitas Udayana*.
- Braidotti, Rossi. 1994. *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York: Columbia University Press.
- Creed, Barbara. 2007. *The Monstrous-Feminine: Film, Feminism, Psychoanalysis* (berkas PDF). New York: Routledge.
- Farhati, Neli. 2018. Peredefinisian Pemonsteran dari *Sleeping Beauty* ke *Maleficent*. Program sarjana. Universitas Gadjah Mada.
- Krissetyoningrum, Diyan. 2014. Dekonstruksi Maskulinitas dan Feminitas dalam *Sinetron ABG Jadi Manten*. Program Sarjana. Universitas Diponegoro.
- Kristeva, Julia. 1980. *Powers of Horror: Essays on Abjection*. Terjemahan oleh Roudiez. 1982. New York: Colombia University Press.
- Mauriac, François. 1927. *Thérèse Desqueyroux* (Edisi Pertama). Terjemahan oleh Poli. Jakarta: KPG & Forum Jakarta-Paris.
- Mauriac, François. 1927. *Thérèse Desqueyroux* (berkas PDF).

- Prabasmoro, A. P. (2007b). “Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop (pp. 19–24)”. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rahman, M., Jackson, S. 2010. *Gender and Sexuality: Sociological Approaches*. United Kingdom: Polity Press.
- Rahminawati, Nan. 2001. “Isu Kesetaraan Laki-Laki dan Perempuan (Bias Gender)”. *Mimbar*, No. 3 Th.XVII Juli, 272-283.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Sakina, A. I., Siti, D. H. 2017. “Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia”. *Social Work Jurnal*, 7 (1), 1-129.
- Suhendi, I. D., Priyatna, A., Muhtadin, T. 2017. “Representasi Monstrositas Perempuan dalam Novel Mantra Lilith Karya Hendri Yulius”. *Atavisme*, 20 (2), 123-137.
- Susanti, Yeni. 2015. *Angel and Monster: The Labelling of Women in Brothers Grimm's Snow White and Cinderella*. Program sarjana. Universitas Gadjah Mada.
- Udasmoro, Wening. 2011b. *Sastra Anak dan Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Sastra Prancis Universitas Gadjah Mada.
- Utomo Putri, Haprilia. 2014. Strategi Bertahan Tokoh Thérèse dalam Novel Thérèse Desqueyroux karya François Charles Mauriac. Program sarjana. Universitas Gadjah Mada.