

DAFTAR PUSTAKA

- Bangunjiwa, Ki Juru. 2015. *Keris Gagrak Kasultanan Ngayogyakarta*. Yogyakarta: POHON CAHAYA.
- Baried, S. B., Siti Chamamah S., Sawoe, Sulastin Sutrisno, Moh. Syakir. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid I: Museum Sonobudaya Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Budisutrisna. 2009. *Gambaran Manusia dalam Keris*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Djamaris, E. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Doyodipuro, Ki Hudoyo. 2002. *Keris: Daya Magic, Manfaat, Tuah, dan Misteri*. Semarang: Dahara Prize.
- Chodjim, Achmad. 2013. *Sunan Kalijaga: Mistik dan Makrifat*. Jakarta: PT SERAMBIL ILMU SEMESTA.
- Eco, Umberto. 2011. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda* (Terjemahan dalam Bahasa Indonesia). Yogyakarta: Kreasi Wacana Offset.
- Endraswara, Suwardi. 2010. *Falsafah Hidup Jawa: Menggali Mutiara Kebijakan dari Intisari Filsafat Kejawen*. Yogyakarta: Cakrawala.
- Harsrinuksmo, Bambang. 1986a. *Pamor Keris*. Jakarta: PUSAT KERIS JAKARTA.
- Harsrinuksmo, Bambang. 1990b. *Mengungkap Rahasia Isi Keris*. Jakarta: Pustakakarya Grafikatama.
- Harsrinuksmo, Bambang. 2004c. *Ensiklopedi Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamzuri. 1988. *Keris*. Jakarta: Djambatan.
- Haryoguritno, H. 2006. *Keris Jawa, antara Mistik dan Nalar*. Jakarta: Indonesia Kebanggaanku.
- Haryono, Timbul. 2011. "Keris dalam Sistem Budaya Masyarakat Jawa Tradisional Ditinjau dari Pendekatan Arkeologi". *Keris dalam Perspektif Keilmuan*. Halaman 33-62. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Herusatoto, Budiono. 2004a. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Herusatoto, Budiono. 2008b. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Hoed. Benny H. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Istanti, Kun Zachrun. 2010. *Metode Penelitian Filologi dan Penerapannya*. Yogyakarta: Elmatara.
- Koesni. 1797. *Pakem Pengetahuan tentang Keris*. Semarang: CV Aneka Ilmu.
- Lantowa, J., Nila Mega M., dan Muh. Khairussibyan. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Machali, Rochayah. 2009. *Pedoman bagi Penerjemah*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Maryana, Eri. 2014. *Keris Punggawa Jawa*. Yogyakarta: Pallawa Publishing.
- Murtono, Sumarsaid. 1968. *State and Statecraft in Old Java : A Study of The Later Mataram Period, 16th to 19th Century*. Ithaca: Modern Indonesia Project, Southeast Asia Program, Dept. of Asian Studies, Cornel University.
- Palupi, Arum Ngesti. 2018. "Teks "Dongeng tentang Pembagian Warisan" dalam Naskah *Sêrat Rama, Arjunawijaya, saha Kempalan Dongeng* Suntingan Teks, Terjemahan, dan Pemaknaan Semiotik". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pamungkas, Ragil. 2007. *Mengenal Keris Senjata "Magis" Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: NARASI.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers Maatchappij N.V.
- Purwana, Bambang H. Suta. 2011. "Makna dan Fungsi Keris dalam Kehidupan Orang Jawa". *Keris dalam Perspektif Keilmuan*. Halaman 94-113. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Rachmawati, Iin. 2020. *Teori Penerjemahan: Teks Tulis dan Praktik Penerjemahan*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Ranggasutrasna, Ngabehi. 1994. *Serat Centhini: Tambangraras Amongraga Jilid III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rangawarsita. 1908. *Wirid Hidayat Jati*. Surakarta: Administrasi Jawi Kandha.
- Retnosari, Putri. 2016. "Makna Ajaran Perempuan Jawa pada *Sêrat Wasita Dyah Utama* dalam Perspektif Semiotika Umberto Eco". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada.
- Ricklefs, M.C. 2002. *Yogyakarta di Bawah Sultan Mangkubumi 1749-1792: Sejarah Pembagian Jawa*. Yogyakarta: Matabangsa.
- Rokhmansyah, Alfian. 2018. *Teori Filologi (Edisi Revisi)*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman.

- Sari, Febri Nur Indah, Suseno, dan Mulyono. 2013. "Konsep Nrima Pada Novel Pengakuan Pariyem Kajian Semiotika Umberto Eco". *Jurnal Sastra Indonesia Universitas Negeri Semarang*.
- Siswanto, Nurhadi. 2012. "Metafisika Simbol Keris Jawa". *Jurnal Filsafat Universitas Gadjah Mada*. Volume 22. Nomor 1.
- Siswanto, Nurhadi. 2016. *Filsafat Moral Keris Jawa*. Yogyakarta: IKKJ Publisher.
- Sobur, A. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Sudrajat, Unggul. 2011. "Keris Nusantara: Warisan Adiluhung Bangsa". *Keris dalam Perspektif Keilmuan*. Halaman 201-217. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Sukiman, Djoko. 1983. *Keris: Sejarah dan Fungsinya*. Yogyakarta: Proyek Javanologi.
- Sumintarsih, Harry Waluyo, Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya (Indonesia). 1990. *Senjata Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya.
- Susmoro. 2010. *Keris Jawa Tradisional di Daerah Yogyakarta dan Surakarta, Kontinuitas dan Perubahannya*. Yogyakarta: Pascasarjana UGM.
- Sutariptana. 1847. *Sêrat Niticuriga*. Museum Sonobudoyo Yogyakarta. PB C. 26.
- Sutrisno, Slamet. 2011. "Keris dalam Perspektif Falsafah Jawa: Magis, Mistis Sekaligus Simbolis". *Keris dalam Perspektif Keilmuan*. Halaman 1-24. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Syuropati, Mohammad A. 2011. *5 Teori Sastra Kontemporer & 13 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Books.
- Tarjo. 2019. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Tim. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. <http://kbbi.kemdikbud.go.id> (diakses 30 Juli 2020).
- Yuwono, Basuki Teguh. 2011. "Keris sebagai Objek Kajian Ilmiah". *Keris dalam Perspektif Keilmuan*. Halaman 145-182. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.