

MAKNA KERIS DAN SIMBOL KEBOHONGAN DALAM
SĒRAT NITICURIGA

ANALISIS SEMIOTIKA UMBERTO ECO

Tesis

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh derajat magister pada
Program Studi Magister Sastra



Inggit Dwi Karunia
18/434523/PSA/08500

Pembimbing: Prof. Dr. Sangidu, M. Hum.

Kepada:
PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020