

## Daftar Isi

<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Ruang Lingkup Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Metode Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>7</b>
<b>1.7 Landasan Teori.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB 2 .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1 Sejarah Komunitas Sablon Jogja .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Struktur Organisasi Komunitas Sablon Jogja .....</b>	<b>27</b>
<b>BAB 3 .....</b>	<b>35</b>
<b>3.1 Alur Produksi Kaos.....</b>	<b>36</b>
<b>3.1.1 Proses Pemotongan Kain .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1.2 Proses Desain Gambar .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1.3 Proses Screening Film Sablon/Pembuatan Cetakan Gambar                 Sablon .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1.4 Proses Sablon .....</b>	<b>44</b>
<b>3.1.5 Proses Jahit .....</b>	<b>45</b>
<b>3.1.6 Proses Packing/Pengepakan .....</b>	<b>47</b>
<b>3.2 Sistem Keanggotaan KSJ .....</b>	<b>48</b>
<b>3.3 Sistem Maklon .....</b>	<b>50</b>
<b>3.4 Upah Borongan.....</b>	<b>53</b>
<b>3.5 Arisan Alat Sablon .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB 4 .....</b>	<b>59</b>
<b>4.1 Penerapan Ekonomi Moral dan Rasional.....</b>	<b>59</b>
<b>4.2 Keanggotaan KSJ Sebagai Bentuk Subsistensi .....</b>	<b>65</b>
<b>4.3 Sistem Maklon Sebagai Pola Ekonomi Moral.....</b>	<b>66</b>
<b>4.4 Upah Borongan Ekonomi Rasional Bisnin Konveksi di KSJ.....</b>	<b>68</b>
<b>BAB 5 .....</b>	<b>70</b>
<b>BAB 6 .....</b>	<b>71</b>