

**DAFTAR ISI**

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMPAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRACT	xiii
INTISARI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Kerangka Teori	8
1.7 Metode Penelitian	14
1.7.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	14
1.7.2 Populasi dan Sampel	14
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	16
1.7.4 Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	17
1.7.5 Tahapan Pelaksanaan Penelitian	22
1.7.6 Teknik Pengolahan Data	23
1.7.7 Teknik Analisis Data	24
1.8 Sistematika Penulisan	28
BAB II GAMBARAN UMUM	30
2.1 Dinas Pariwisata Provinsi Riau	30
2.2 Riau The Homeland of Melayu	32



2.2.1 Konsep Logo	33
2.2.2 Riau The Homeland of Melayu	33
2.2.3 Makna Logo	33
2.2.4 Perkembangan The Homeland of Melayu	34
2.3 Istana Siak Sri Indrapura	37
2.4 Indikator City Branding Pada Istana Siak Sri Indrapura	39
2.5 Kunjungan Wisatawan Istana Siak Sri Indrapura	45
BAB III PEMBAHASAN	46
3.1 Karakteristik Responden	46
3.2 City Branding	48
3.2.1 Presence	48
3.2.2 Place	49
3.2.3 Potential	51
3.2.4 Pulse	52
3.2.5 People	53
3.2.6 Prerequisite	54
3.3 Minat Berkunjung	55
3.4 Korelasi City Branding dan Minat Berkunjung	58
3.4.1 Presence	60
3.4.2 Place	61
3.4.3 Potential	61
3.4.4 Pulse	62
3.4.5 People	63
3.4.6 Prerequisite	64



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

HUBUNGAN CITY BRANDING RIAU "THE HOMELAND OF MELAYU" TERHADAP MINAT
BERKUNJUNG KE ISTANA
SIAK SRI INDRAPURA

TENGKU LUFYANDRA R L, Karlina Maizida, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.5 Pembahasan	65
BAB IV PENUTUP	68
4.1 Kesimpulan	68
4.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	73
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	89