

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang bentuk dan makna tersirat yang terkandung dalam mantra pengasih *Aji Jaran Goyang*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap bentuk dan makna tersirat yang terkandung dalam mantra pengasih *Aji Jaran Goyang*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori morfologi, sintaksis, dan teori semantik. Morfologi secara etimologi berasal dari kata morf yang berarti bentuk dan kata logi berarti ilmu, jadi secara harfiah kata morfologi berarti ilmu mengenai bentuk. Sintaksis ialah cabang linguistik yang membicarakan seluk beluk klausa, kalimat, dan frasa, dalam penelitian ini dibahas tataran frasa. Semantik adalah cabang linguistik yang meneliti arti atau makna, dalam penelitian ini diungkapkan makna tersirat.

Langkah pertama yang dilakukan dalam penelitian ini ialah mengumpulkan 4 macam mantra pengasih *Aji Jaran Goyang* yang ada dalam buku “Mantra Pengasih: Rahasia Asmara dalam *Klenik Jawa*” dengan menggunakan metode simak dan catat. Tahap kedua yaitu analisis bentuk dan makna menggunakan metode agih dan padan, analisis dilakukan berdasarkan teori yang digunakan. Tahap ketiga adalah penyajian hasil analisis data menggunakan penyajian hasil analisis data secara formal dan informal. Hasil penelitian menunjukkan adanya bentuk morfologi yaitu proses afiksasi (prefiks, sufiks, konfiks) dan reduplikasi (penuh dan sebagian), serta adanya klitik, kemudian adanya frasa berdasarkan persamaan distribusinya yaitu frasa eksosentris dan endosentrik, dan adanya frasa berdasarkan kategori kata yaitu frasa verbal dan frasa nominal dalam mantra pengasih *Aji Jaran Goyang*. Kemudian analisis makna mengungkapkan makna tersirat yaitu unsur paksaan dalam mantra pengasih *Aji Jaran Goyang*.

Kata Kunci: Mantra, *Aji Jaran Goyang*, bentuk, makna tersirat.

ABSTRACT

This research discussed about the form and meaning contained in the *mantra pengasihian Aji Jaran Goyang*. The purpose of this research is to reveal the form and implicit meaning contained in the *mantra pengasihian Aji Jaran Goyang*. The theories used in this research are morphological, syntactic and semantic theories. Etymologically, morphology comes from the word morph which means form and the word logy means science, so literally the word morphology means the science of forms.. Syntax is a branch of linguistics that discusses clause, sentences, and phrases in this research discussed about phrases. Semantics is a branch of linguistics that examines meanings, in this research revealed the implicit meaning.

The first step of this research is to collect 4 kinds of *mantra pengasihian Aji Jaran Goyang*'s written in the book "*Mantra Pengasihian: Rahasia Asmara dalam Klenik Jawa*" using the methods of reading and taking notes. The second step is analysing, using *agih* method and *padan* method. The third step is the presentation of the results of the data analyzed using formal and informal presentations. The results showed a morphological form that is contain the process of affixation (prefix, suffix, konfix) and reduplication (full and half), as well as the presence of klitik and also the existence of phrases based on equality of distribution that is exocentric and endocentric phrases, and then the existence of phrases based on category of words that is nominal and verbal phrases in *mantra pengasihian Aji Jaran Goyang*. On the other side, the analysis of meaning reveal that implicit meaning in *mantra pengasihian Aji Jaran Goyang*, it showed there is an element of coercion in the *mantra pengasihian Aji Jaran Goyang*.

Keywords: *Mantra, Aji Jaran Goyang, form, implicit meaning.*

PATHISARI

Perkawis ing panaliten punika inggih menika bab wujud kaliyan teges ingkang wonten ing mantra pengasihan Aji Jaran Goyang. Wondene, mantra ingkang dipunagem inggih menika saking buku “Mantra Pengasihan: *Rahasia Asmara dalam Klenik Jawa*”. *Teori* ingkang dipunagem inggih menika *teori morfologi, sintaksis, kaliyan semantik*. *Morfologi* miturut wujudipun tembung dumados saking tembung “*morf*” ingkang tegesipun wujud lan tembung “*logi*” ingkang tegesipun ilmu, dados, miturut *makna harfiah* tembung *morfologi* anggadahi teges ilmu ingkang ngengingi bab wujud tembung. *Sintaksis* inggih menika cabang *linguistik* ingkang ngrembag bab *klausa*, ukara, kaliyan *frasa*, ing panaliten punika ingkang dipunrembag *frasa*. *Semantik* inggih menika cabang *linguistik* ingkang nliti babagan makna utawa teges, ing panaliten punika ingkang dipunrembag teges ingkang *tersirat*.

Menggah caranipun kagem mangertosi babagan menika ingkang kaping setunggal, ngempalaken 4 *data* ngagem metode *simak* lan *catat*. Kaping kalih, inggih menika *analisis data* ngagem metode *agih* kaliyan *padan*. Kaping tiga, *penyajian asil analisis data* ngagem metode *formal* kaliyan *informal*. Wujud *morfologi* ingkang wonten ing mantra pengasihan Aji Jaran Goyang inggih menika wonten *proses afiksasi* (*prefiks, sufiks, konfiks*), *proses reduplikasi*, kaliyan *klitik*. *Frasa* ing mantra pengasihan *Aji Jaran Goyang* wonten *frasa* ingkang dipunkempalaken saking *distribusi* ingkang sami inggih menika *frasa eksosentrik* kaliyan *frasa endosentrik*, ugi *frasa* ingkang dipunkempalaken saking *kategori* kata inggih menika *frasa nominal* kaliyan *verbal*. Wonten ing mantra pengasihan Aji Jaran Goyang, gadhah teges ingkang *tersirat* inggih menika meksa tiyang ingkang dipunmantrani.

Tembung Wigati : Mantra, Aji Jaran Goyang, wujud, teges ingkang tersirat.