

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai pengaruh yang diberikan *fandom* terhadap kehidupan dan orang-orang di sekitar *fangirl* yang ada dalam drama Korea, *Her Private Life*. Dalam penelitian dianalisis mengenai perilaku-perilaku *fangirl* dan dampak yang ditimbulkan terhadap kehidupan dan orang-orang di sekitar *fangirl* akibat pengaruh *fandom*. Tidak hanya itu, diteliti pula fakta sosial yang memiliki keterkaitan dengan pengaruh *fandom* terhadap kehidupan dan orang-orang di sekitar *fangirl*. Penelitian ini menggunakan pendekatan ‘sastra sebagai dokumentasi dari refleksi sosial’ yang merupakan salah satu dari tiga perspektif teori sosiologi sastra milik Alan Swingewood (1972) dan teori *fandom* yang dikemukakan oleh Joli Jenson (1992).

Berdasarkan analisis melalui adegan-adegan dan dialog-dialog yang ditunjukkan dalam drama, *fandom* mempengaruhi *fangirl* menumbuhkan sikap antusiasme dan kesetiaan berlebihan, berperilaku defensif, dan berperilaku agresif. Selain itu, dampak-dampak yang ditimbulkan akibat pengaruh *fandom* terhadap kehidupan dan orang-orang di sekitar *fangirl* dibagi menjadi dampak positif dan dampak negatif. Dampak positif pengaruh *fandom* meliputi: *fangirling* meningkatkan kebahagiaan, membantu meningkatkan kreatifitas dalam bekerja, dan menerapkan *skill* saat *fangirling* dalam bekerja. Sementara dampak negatif pengaruh *fandom* meliputi: menyembunyikan identitas sebagai *fangirl*, *fangirling* sebagai pelarian dari dunia nyata, membuat keluarga dan teman dekat jengkel dan muak, lebih mementingkan idola daripada teman, menjadi posesif dan merasa *insecure*, dan berhalusinasi. Perilaku *fangirl* akibat pengaruh *fandom* dalam drama termasuk dampak yang diakibatkan dapat ditemukan kemiripannya dengan perilaku *fangirl* dalam dunia nyata. Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa drama *Her Private Life* sebagian besar dapat merepresentasikan perilaku dan dampak pada kehidupan dan orang-orang di sekitar *fangirl* akibat pengaruh *fandom* yang ada dalam masyarakat Korea Selatan.

**Kata kunci:** *Her Private Life*, *fandom*, *fangirl*, sosiologi sastra, drama Korea

## ABSTRACT

*This research aims to discuss the impacts of fandom towards fangirls' existence of life and people around them in the Korean drama, Her Private Life. This research analyses fangirls' behaviors and some impacts of fandom on their existence and people around them caused by fandom. Moreover, this research also analyses social facts in South Korea related to fandom impacts towards fangirls' existence and people around them. This research uses 'literature as documentation of social reflection' theory which is one of the three perspectives of sociology literature by Alan Swingewood (1972) and the theory of fandom by Joli Jenson (1992).*

*Based on the analysis on the scenes and dialogues in the drama, fandom's impacts have influenced fangirls to behave in an exaggerated enthusiasm and devotion, defensive behavior, and aggressive behavior. As for the impacts of fandom's influence towards fangirls' existence and people around them, they are classified into two: positive impacts and negative ones. The positive impacts of fandom's influence are that fangirling intensifies happiness, helps to intensify creativity on work, and helps to apply fangirling skills on one's work. Meanwhile the negative impacts of fandom's influence are visible in behaviors such as concealing one's identity as a fangirl, using fangirling as an escape from real life, making family and friends feel appalled, putting importance more on idols than friends, becoming possessive and insecure, and hallucinating. Fandom's influence and impacts on fangirls' behaviors as portrayed in the drama shows similarities with those of fangirls in real life. This research concludes that Her Private Life could largely represent the behaviors of fangirls and the impacts on their life and people around them within South Korea society.*

**Keywords:** *Her Private Life, fandom, fangirl, sociology of literature, Korean drama*

## 초록

본 논문은 한국 드라마 <그녀의 사생활>에 반영된 팬의 인생과 주변 사람들에게 팬덤이 미치는 영향에 대하여 연구한다. 본 논문은 팬덤때문인 팬의 행동 그리고 주변 사람들에게 일어나는 상황에 대하여 연구한다. 뿐만 아니라, 팬의 인생과 주변 사람들에게 팬덤이 미치는 영향에 관련한 한국에 있는 사회적 사실도 연구한다. 본 논문은 Alan Swingewood (1972)의 문화사회학 이론의 세 가지 관점 중에 한 관점 ‘문학은 사회 반영의 다큐멘터리로서’ 그리고 Joli Jenson (1992)의 팬덤에 대한 이론으로 사용한다.

드라마에서 보여준 장면들과 대화들을 통해, 팬의 행동에 미친 팬덤 영향때문에 과도한 열정과 헌신, 공격적인 성향, 그리고 방어적인 성향인 행동에 포함된 분석을 기초로 한 것이다. 또한, 팬덤의 영향에 의한 영향은 긍정적인 영향과 부정적인 영향으로 분류된다. 긍정적인 팬덤 영향에는 사람들은 팬 활동을 하며 행복을 느낀다, 일에 창의력을 증가시키기 위한 도움이 된다, 그리고 일에 팬 활동을 할 때의 기량을 응용할 수 있다. 부정적인 팬덤 영향에는 자신이 팬으로서의 정체성을 숨긴다, 팬 활동이 현실 사회에서 도피를 할 수 있게 도움이 된다, 자신의 가족 또한 주변 사람들의 불쾌감을 불러 일으킬 수 있다, 주변 사람보다 자신의 좋아하는 아이돌이 우선 순위이다, 소유욕이 강하고 불안감을 느낀다, 그리고 망상에 빠진다. 드라마에서 나타나는 팬덤 영향으로 인한 팬들의 상황에 포함된 행동은 현실 사회에 있는 팬의 행동과 비슷한 점이 많이 있다. 연구 분석의 결과는 드라마 <그녀의 사생활>에 있는 장면과 대화의 대부분은 한국 사회에 있는 팬덤 영향으로 인한 팬들의 행동과 모습을 나타내는 대표적인 예의 한 가지이다.

**키워드:** 그녀의 사생활, 팬덤, 팬, 문화사회학, 한국 드라마