

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | v |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | vi |
| MOTO..... | vii |
| PERSEMBAHAN..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xiv |
| INTISARI..... | xxi |
| ABSTRACT..... | xxii |
| 초록..... | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 6 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.6 Landasan Teori..... | 10 |
| 1.7 Metode Penelitian..... | 15 |
| 1.8 Sistematika Penelitian..... | 18 |

| | |
|---|----|
| BAB II TOKOH -TOKOH PEREMPUAN YANG TERGOLONG PROFEMINIS DAN KONTRAFEMINIS DALAM DRAMA <i>MOTHER</i> (마더)..... | 19 |
| 2.1 Tokoh Profeminis..... | 20 |
| 2.1.1 Tokoh Honghee..... | 20 |
| 2.1.2 Tokoh Youngsin..... | 25 |
| 2.1.3 Tokoh Sujin..... | 31 |
| 2.2 Tokoh Kontrafeminis..... | 40 |
| 2.2.1 Tokoh Jayoung..... | 40 |
| BAB III IDE <i>FEMINIST MOTHERING</i> DALAM DRAMA <i>MOTHER</i> (마더) ... | 47 |
| 3.1 Pengaruh Honghee terhadap pengasuhan Sujin kepada Hyena..... | 48 |
| 3.2 Kemandirian pada Anak..... | 50 |
| 3.3 Pengaruh Youngsin terhadap pengasuhan Sujin kepada Hyena..... | 62 |
| 3.4 Anak Memiliki Kebebasan untuk Memilih..... | 66 |
| BAB IV PENUTUP..... | 80 |
| 4.1 Simpulan..... | 80 |
| 4.2 Saran..... | 85 |
| 요약..... | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 90 |
| DAFTAR LAMAN..... | 92 |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI..... | 93 |