

ABSTRAK

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk membahas peran media publikasi “Majalah Memetri” oleh Dinas Kebudayaan Sleman serta proses produksinya. Metode yang digunakan untuk menulis tugas akhir ini adalah metode kualitatif dengan melakukan observasi selama dua bulan dan melakukan wawancara dengan Bapak Wasita, SS, M.AP. selaku Kepala Bidang Dokumentasi, Sarana, dan Prasarana Dinas Kabupaten Sleman dan Kepala Redaksi Majalah Memetri. Penulis juga mewawancarai Bapak Dekhi Nugroho, S.E, M.Ec.Dev. selaku Redaktur Pelaksana Majalah Memetri. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, secara umum Majalah Memetri memiliki tujuan mengeksplorasi Sleman dan meningkatkan budaya Jawa. Majalah ini juga mempunyai tujuan untuk memelihara, membangun, dan melestarikan budaya Jawa. Oleh karenanya, Dinas Kebudayaan Sleman menempatkan peran Majalah Memetri sebagai media sumber informasi, media promosi, media berita positif, dan yang paling penting yaitu sebagai media untuk mengenalkan dan melestarikan budaya Jawa. Dalam proses produksi Majalah Memetri terdapat 5 tahapan proses yaitu mendiskusikan tema dan topik, mengadakan teknik jurnalistik, menulis konten, mendesain *layout*, dan pencetakan majalah. Dalam penulisan konten di Majalah Memetri, Dinas Kebudayaan Sleman bekerja sama dengan komunitas Paguyuban Sastra Budaya Jawa (Pasbujra) Kawi Merapi.

Kata kunci: Dinas Kebudayaan Sleman, Majalah Memetri, media publikasi, peran

ABSTRACT

The purpose of this final assignment is to discuss the role of publication media “Memetri Magazine” by Dinas Kebudayaan Sleman and the production process of Memetri Magazine. The method used to write the graduating paper is a qualitative method by doing observations for two months and conducting interviews with Mr. Wasita, SS, M.AP. the head of Documentation, Facilities, and Infrastructure of Dinas Kebudayaan Sleman and Chief Editor of the Memetri Magazine. The writer also interviewed Mr. Dekhi Nugroho, S. E, M. Ec. Dev. as Managing Editor of Memetri Magazine. Based on the results of observation and interviews, in general Memetri Magazine has a purpose to explore Sleman and improve Javanese culture. The magazine also aims to preserve, build, and preserve Javanese culture. Therefore, Dinas Kebudayaan Sleman puts the role of Memetri magazine as an information source, promotion media, positive news media, and most importantly as a media to introduce and preserve Javanese culture. In the production process of Memetri Magazine, there are 5 stages of the process, namely discussing the themes and topics, conducting the journalistic techniques, writing the content, designing the layout, and printing the magazine. In the writing of content in Memetri magazine, Dinas Kebudayaan Sleman collaborated with Paguyuban Sastra Budaya Jawa (Pasbuja) Kawi Merapi community.

Keywords: Dinas Kebudayaan Sleman, Memetri Magazine, publication media, role