

INTISARI

Drama *School 2013* ditulis oleh Lee Hyeon-ju dan Go Jeong-won, serta disutradarai oleh Lee Min-hong dan Lee Eung-bok. Drama ini bertemakan *education fever* di masyarakat Korea yang menaruh perhatian yang sangat besar terhadap pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk, penyebab, dan dampak-dampak negatif dari *education fever* yang tercermin dalam drama *School 2013*.

Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra Ian Watt (1964) yang salah satu bagiannya menyatakan bahwa sastra bisa dilihat sebagai cerminan masyarakat. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 2 bentuk *education fever* yang tercermin di dalam drama *School 2013*, yaitu tingginya partisipasi siswa di lembaga pendidikan swasta (*hakwon*) dan diadakannya kegiatan belajar mandiri di malam hari (*yaganjayulhakseub*). Selain itu tiga penyebab dari tingginya *education fever* di masyarakat Korea yang tercermin di dalam drama *School 2013* adalah latar belakang sosial ekonomi keluarga, ambisi orang tua, dan persaingan antar sekolah untuk mendapat pengakuan. Terakhir, dampak-dampak negatif *education fever* yang tercermin pada drama *School 2013* adalah dampak kepada siswa yang meliputi dampak psikis dan fisik, dampak terhadap hubungan keluarga, serta dampak moral yang menimbulkan kebocoran soal ujian.

Kata kunci: Drama *School 2013*, *education fever*, dampak negatif *education fever*, sosiologi sastra.

ABSTRACT

School 2013 is a Korean drama written by Lee Hyeon-ju and Go Jeong-won and directed by Lee Min-hong and Lee Eung-bok. *School 2013* discusses about education fever in South Korean society that pays great attention to education. This study aims to analyze the causes, forms, and negative effects of education fever depicted in the drama.

This research uses the theory of literary sociology presented by Ian Watt (1964). One aspect from Ian Watt's theory is used, i.e. Watt's statement that literary work can be seen as a reflection of a society. Based on the result of the analysis, there are 2 forms of education fever reflected in the drama: high participation of students in private educational institutions (*hakwon*) and the emergence of night self-study (*yaganjayulhakseub*). Three causes of high education fever in Korean society as portrayed in the drama are family's socio-economic background, parent's desire of obtaining success in life, and the schools competition in getting recognition. Finally, the negative effects of *education fever* reflected in the drama are divided into three forms. First, its effects on students such as psychological effects and physical effects. Second, its effect on the relationship between family members and the last one is moral effects such as the leaking of examination paper.

Key words: School 2013 drama, education fever, effects of education fever, literary sociology.

초록

<학교 2013>은 작가 이현주, 고정원과 감독 이민홍, 이응복이 만든 드라마이다. <학교 2013>은 한국사회에서 일어나는 교육열을 묘사하는 드라마이다. 교육에 대한 한국사회의 관심은 매우 높다. 본 연구는 드라마 <학교 2013>에 나타난 교육열의 원인, 형태, 그리고 부정적 영향을 분석했다.

본 연구는 Ian Watt (1964)의 문학사회학 이론을 사용한다. 특히, 문학작품이 사회를 반영하는 접근방법을 사용했다. 분석 결과는, 드라마 <학교 2013>에서 반영된 한국 교육열의 형태는 2 가지 형태가 있다. 이는 높은 학원 참여율과 야간자율학습이다. 그리고 드라마 <학교 2013>에서 반영된 교육열의 원인은 가족 경제적 배경 및 사회적 지위, 성공적인 삶을 얻기 위한 열망, 학교 간 경쟁이 있다. 마지막으로 드라마 <학교 2013>에서 반영된 교육열의 부정적 효과는 세가지 측면으로 나뉜다. 이는 학생이 겪는 심리.육체적 효과, 가족 관계에 미치는 효과 그리고 시험문제 유출과 같은 도덕적 효과가 있다.

키워드: 드라마 <학교 2013>, 교육열, 교육열의 부정적 효과, 문학사회학.