

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Rumusan masalah	7
2. Keaslian penelitian	8
3. Manfaat penelitian	11
B. Tujuan Penelitian	12
C. Tinjauan Pustaka	12
D. Landasan Teori	25
E. Metode Penelitian	36
F. Hasil yang Dicapai	42
G. Sistematika Penulisan	43

BAB II FILSAFAT KEBUDAYAAN CORNELIS ANTHONIE

VAN PEURSEN	45
A. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran C.A. van Peursen	45
B. Corak Pemikiran Filsafat C.A. van Peursen	50
1. Pandangan ontologi C.A. van Peursen	51
2. Pandangan epistemologi C.A. van Peursen	61
3. Pandangan aksiologi C.A. van Peursen	67
C. Konsep Filsafat Kebudayaan C.A. van Peursen	69
1. Pengantar filsafat kebudayaan.....	69
a. Pengertian filsafat	69
b. Pengertian kebudayaan	73
c. Relasi filsafat dan kebudayaan	79
d. Eksistensi manusia dalam kebudayaan	82
2. Hakikat dan lingkup filsafat kebudayaan	95
a. Filsafat kebudayaan teoretis dan praktis	95
b. Fakta, nilai, dan peristiwa budaya	99
1) Kebudayaan sebagai realitas	99
2) Fakta budaya	101
3) Nilai budaya	103
4) Peristiwa budaya	105
c. Strategi kebudayaan	107
1) Bagan kebudayaan sebagai strategi	107
a) Tahap mitis	111

b) Tahap ontologis	114
c) Tahap fungsional	119
2) Makna strategi kebudayaan	123

BAB III BUDAYA SINTUVU MASYARAKAT KAILI SULAWESI

TENGAH.....	131
A. Konsep Budaya <i>Sintuvu</i> Masyarakat Kaili	131
1. <i>Sintuvu</i> secara terminologi	131
2. <i>Sintuvu</i> dalam penelitian-penelitian ilmiah	132
3. <i>Sintuvu</i> dalam pandangan tokoh-tokoh Kaili	136
B. <i>Sintuvu</i> sebagai Simbol Persatuan Masyarakat Kaili	154
1. Prinsip-prinsip kebersamaan	155
2. <i>Sintuvu</i> sebagai pemersatu perbedaan	163
3. <i>Sintuvu</i> sebagai budaya gotong royong	173
C. Wujud Budaya <i>Sintuvu</i> Masyarakat Kaili	176
D. Historisitas Budaya <i>Sintuvu</i> Masyarakat Kaili	180
1. <i>Sintuvu</i> masa Tomalanggai	185
2. <i>Sintuvu</i> masa kerajaan	191
3. <i>Sintuvu</i> masa kolonialisme	196
4. <i>Sintuvu</i> masa kemerdekaan	199
5. Perkembangan terkini budaya <i>sintuvu</i>	201

BAB IV SINTUVU DALAM TINJAUAN FILSAFAT KEBUDAYAAN

CORNELIS ANTHONIE VAN PEURSEN	207
--	------------

A. Hakikat Budaya <i>Sintuvu</i> Masyarakat Kaili	207
1. Masyarakat Kaili sebagai sumber nilai budaya <i>sintuvu</i>	208
2. Komponen nilai budaya <i>sintuvu</i>	218
3. Simbol budaya <i>sintuvu</i>	221
4. Kedudukan budaya <i>sintuvu</i>	240
B. Budaya <i>Sintuvu</i> dan Perkembangannya	250
1. Tahap mitis budaya <i>sintuvu</i>	256
2. Tahap ontologis budaya <i>sintuvu</i>	263
3. Tahap fungsional budaya <i>sintuvu</i>	267
C. Refleksi Kritis	275

BAB V RELEVANSI SINTUVU DENGAN PENGUATAN BUDAYA NASIONAL 303

A. Konsep Kebudayaan Nasional.....	303
B. Peran <i>Sintuvu</i> bagi Penguatan Budaya Nasional	309

BAB VI PENUTUP 329

A. Kesimpulan	329
B. Saran	332

DAFTAR PUSTAKA 334

LAMPIRAN-LAMPIRAN 344

1. Daftar Narasumber Wawancara	344
2. Pedoman Wawancara	347
3. Validasi Penyusunan Data Wawancara	349