

## **INTISARI**

Surakarta merupakan kota budaya yang berpotensi memiliki daya tarik wisata budaya khususnya museum. Museum Radya Pustaka merupakan objek wisata sejarah budaya dengan beragam koleksi yang berperan untuk menyampaikan ilmu pengetahuan dan wawasan Nusantara. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang sejauh mana pengelolaan beragam koleksi sejarah yang dilakukan pengelola Museum Radya Surakarta sebagai salah satu destinasi wisata budaya untuk mampu menarik kunjungan wisatawan. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui upaya pengelolaan koleksi di Museum Radya Pustaka sebagai daya tarik wisata budaya Kota Surakarta. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik wawancara semistruktur, observasi partisipan, dan dokumentasi. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Data primer dikumpulkan melalui wawancara semistruktur dan observasi secara langsung di Museum Radya Pustaka, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, literatur, jurnal dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan koleksi Museum Radya Pustaka Surakarta sudah dinyatakan baik dan berhasil dalam tahapan perencanaan, pengorganisasian, dan pelaksanaan akan tetapi masih terdapat kekurangan dan perlu ditingkatkan lagi dalam perawatan koleksi, pengembangan daya tarik, dan penambahan Sumber Daya Manusia yang sesuai dalam bidangnya.

**Kata kunci : Wisata Budaya, Museum, Pengelolaan Koleksi, Radya Pustaka, Surakarta**

## **ABSTRACT**

*Surakarta is a cultural city that has a cultural tourism attraction, especially museum. Radya Pustaka Museum is a cultural historical tourism object with a variety of collections that serves to convey the science and insight of Nusantara. This research is expected to provide an overview of the management of the various historical collections undertaken by Radya Pustaka Museum managers as one of the cultural tourism destinations to attract tourist arrivals. The purpose of writing this final task is it to know the efforts of collection management in Radya Pustaka Museum as a cultural attraction of Surakarta city. The type of research used is a qualitative descriptive research method. The data collection techniques used is techniques for semistructure interviews, participant observation, and documentation. The type of data used is primary data and secondary data. Primary data is collected through semistructure interview and observations directly at the Radya Pustaka Museum, while secondary data is obtained from books, literature, journals, and documentation. Based on the results of the study shows that the management of the Radya Pustaka Museum Surakara collection has been well expressed and succes, but there are still shortcomings and need to be improved again in the collection care, attraction development, and the addition of the appropriate human resources in the field.*

**Keywords:** *Cultural Tourism, Museum, Collection Management, Radya Pustaka, Surakarta*