

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	xii
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR INFOGRAFIK .....	xxii
GLOSSARY .....	xxiii
INTISARI .....	xxvi
ABSTRACT.....	xxvii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah .....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.4 Keaslian Penelitian .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	16
1.6 Manfaat Penelitian.....	16
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	18
2.1 Akulturasi dalam Kerangka Kebudayaan .....	18
2.2 Akulturasi dalam Konteks Migrasi Lintas Etnik .....	20
2.2.1 Pengertian Akulturasi .....	20
2.2.2 Akulturasi Budaya Antar Migran Etnik .....	24
2.2.3 Akulturasi dalam Permukiman .....	28
2.3 Pembacaan Budaya Artefak Fisik .....	30
2.3.1 Kajian Tipologi dalam Pembacaan Budaya Artefak Fisik .....	31
2.3.2 Elemen, Karakter dan Nilai Normatif dalam Arsitektur Vernakular .....	32
2.3.3 Sistem Aktivitas dan Sistem Tatahan ( <i>System of Activities and System of Settings</i> ) .....	35
2.4 Arsitektur Vernakular dan Kontinuitas ( <i>continuity</i> ).....	41
2.5 Sistem Religi dalam Vernakularitas Rumah Etnik .....	48
2.5.1 Diaspora Melayu dalam Sistem Religiusitas Islam .....	49
	xvi

2.5.2 Kosmologi Islam dan Gerakan Dakwah Islam .....	50
2.5.3 Dinamika Akulturasi Islam.....	52
2.5.4 Akulturasi Islam dalam Arsitektur .....	53
2.6 Latar Budaya Vernakular Etnik yang Berakulturasi .....	55
2.6.1 Sistem Teknologi pada Vernakular Rumah Masing-masing Etnik .....	55
2.6.2 Sistem Religi pada Rumah Vernakular dari Masing-masing Etnik.....	67
2.7 Rumusan Kerangka Konseptual Penelitian .....	74
<b>BAB III. METODOLOGI.....</b>	<b>77</b>
3.1 Filsafat untuk Penelitian Studi Kasus .....	77
3.2 Penelitian Studi Kasus .....	81
3.3 Skema Alur Penelitian dan Kerangka Pikir Penelitian .....	85
<b>BAB IV. DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>88</b>
4.1 Gambaran Lokasi dan Objek Penelitian .....	88
4.1.1 Kondisi Objek Bangunan .....	94
4.1.2 Kondisi Pertukangan Setempat.....	95
4.2 Kronologi Pertemuan Etnik dalam Sejarah Demografi Kota Pontianak .....	97
4.3 Kedudukan Etnik Arab dan Etnik Bugis terhadap Etnik yang lain .....	107
4.4 Analisis Data Elemen Arsitektur Vernakular Rumah Melayu Pontianak .....	115
4.5 Analisis Akulturasi Etnik pada Setiap Elemen Arsitektur Vernakular Rumah Melayu Pontianak .....	124
4.5.1 Jenis Bangunan (Tampak Konstruksi).....	125
4.5.2 Pilihan Denah .....	126
4.5.3 Bahan Bangunan.....	128
4.5.4 Bentuk Atap.....	129
4.5.5 Keberadaan Ruang Atap.....	131
4.5.6 Pemasangan Dinding .....	132
4.5.7 Bentuk Pintu dan Jendela .....	133
4.5.8 Pemasangan Lantai.....	134
4.5.9 Pembedaan Ketinggian Lantai.....	134
4.5.10 Konstruksi Pondasi .....	135
4.5.11 Tiang Utama ( <i>Axis Mundi</i> ).....	137
4.5.12 Keberadaan Pedapuram (Dapur).....	138



4.5.13	Serambi (Teras Depan) .....	139
4.6	Analisis Akulturasi Religi pada Beberapa Elemen Arsitektur Vernakular Rumah Melayu Pontianak .....	140
4.6.1	Ruang Bawah Atap .....	142
4.6.2	Tiang Seri ( <i>Axis Mundi</i> ) .....	143
4.6.3	Wafak .....	144
4.6.4	Ruang Khalwat .....	145
BAB V. PEMBAHASAN PERWUJUDAN AKULTURASI ETNIK PADA ELEMEN ARSITEKTUR VERNAKULAR PADA RUMAH MELAYU PONTIANAK .....		149
5.1	Akulturasi Etnik pada Elemen Arsitektur Rumah .....	151
5.1.1	Elemen yang Bertahan ( <i>Continuity Element</i> ) .....	151
5.1.2	Elemen yang Berubah ( <i>Changeable Element</i> ) .....	154
5.1.3	Elemen Pengikat ( <i>Binding Element</i> ) .....	155
5.2	Akulturasi Religi pada Elemen Arsitektur Rumah .....	156
5.3	Faktor-faktor yang Mempengaruhi terjadinya Akulturasi Etnik pada Elemen Arsitektur Rumah Tradisional Pontianak .....	162
5.4	Memahami Arsitektur Vernakular Melayu Pontianak .....	163
BAB VI. KESIMPULAN .....		165
6.1	Kesimpulan .....	165
6.2	Saran dan Rekomendasi bagi Penelitian Lanjutan .....	167
DAFTAR PUSTAKA .....		171