

## DAFTAR PUSTAKA

- Fadhilillah , A. F. (2019). *Strategi Promosi PT Dyandra Promosindo Yogyakarta Dalam Perencanaan Event Festivaland Dengan Segmen Utama Generasi Milenial*. Yogyakarta: Program Studi D3 Pariwisata UGM.
- Sunarta, N., & Arida, N. S. (2017). *Pariwisata Berkelanjutan*. Denpasar: Cakra Press.
- Aditya, I. (2019, Februari 2019). *500 Pohon Bakal Bikin Teduh Yogya*. Retrieved from krjogja.com: <https://www.krjogja.com/berita-lokal/diy/yogyakarta/500-pohon-bakal-bikin-teduh-yogya/>
- Badan Pusat Statistik. (2019, 08 01). *Jumlah kunjungan wisman ke Indonesia Juni 2019 mencapai 1,45 juta kunjungan*. Retrieved from Badan Pusat Statistik: <https://www.bps.go.id/pressrelease/2019/08/01/1615/jumlah-kunjungan-wisman-ke-indonesia-juni-2019-mencapai-1-45-juta-kunjungan-.html>
- Dinas Pariwisata Gianyar. (2020, Februari 29). *Pengembangan Desa Wisata*. Retrieved from Gianyar Tourism: <http://diparda.gianyarkab.go.id/index.php/en/news/item/304-pengembangan-desa-wisata/>
- Evani, F. S. (2020, Juli 18). *Belanja Wisatawan di Yogyakarta Kurang dari Rp 2 Juta Per Hari*. Retrieved from beritasatu.com: <https://www.beritasatu.com/nasional/592408-belanja-wisatawan-di-yogyakarta-kurang-dari-rp-2-juta-per-hari>
- Google Maps. (2020, Maret 08). *Gedung Kementerian Pariwisata*. Retrieved from <https://www.google.com/maps/place/Gedung+Kementerian+Pariwisata/@-6.1968605,106.844122,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x9456f6f6123421db!8m2!3d-6.1968605!4d106.844122>
- Hafiyyan. (2020, Juni 11). *Tarik 4,6 Juta Wisatawan, Candi Borobudur Kelebihan Beban Pengunjung*. Retrieved from semarang.bisnis.com: <https://semarang.bisnis.com/read/20190820/535/1138852/tarik-46-juta-wisatawan-candi-borobudur-kelebihan-beban-pengunjung>
- Hakim, L. (2015, Januari 21). *UKM Yogyakarta Masih Favoritkan Industri Kuliner*. Retrieved from jogja.antaranews.com: <https://jogja.antaranews.com/berita/328848/ukm-yogyakarta-masih-favoritkan-industri-kuliner>
- Irawan, D. (2020, Mei 09). *Gedung Teater Nasional: Indonesia Sempat Berencana Membangun, Namun Kandas*. Retrieved from jakarta.bisnis.com:

<https://jakarta.bisnis.com/read/20170615/77/663109/gedung-teater-nasional-indonesia-sempat-berencana-membangun-namun-kandas>

Kementerian Pariwisata. (2016). *Peraturan Menteri Nomor 14 Tahun 2016 tentang Pedoman Destinasi Pariwisata Berkelanjutan*. Jakarta: Kementerian Pariwisata.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2020, Maret 08). *Logo Kementerian Pariwisata*. Retrieved from Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif: <http://kemenparekraf.go.id/categories/logo>

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2020, Maret 12). *Struktur Organisasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*. Retrieved from Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Republik Indonesia: <http://www.kemenparekraf.go.id/post/struktur-organisasi-kementerian-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif-badan-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif>

Kuncoro, A. K. (2019). *Implementasi Pedoman Destinasi Pariwisata Berkelanjutan Pada Destinasi Wisata Rawan Bencana (Studi Kasus 10 Destinasi Pariwisata Prioritas)*. Yogyakarta: Program Studi D3 Pariwisata UGM.

Lestari, D. (2016, Februari 12). *Yogyakarta jadi pusat pembangkit listrik energi surya*. Retrieved from [antaranews.com](http://antaranews.com): <https://www.antaranews.com/berita/544726/yogyakarta-jadi-pusat-pembangkit-listrik-energi-surya>

Mohammad, R. (2020, Mei 09). *Gedung Kementerian Pariwisata in Daerah Khusus Ibukota Jakarta*. Retrieved from [id.near-place.com](http://id.near-place.com): <http://id.near-place.com/gedung-kementerian-pariwisata-jalan-kimia-no12-20-pegangsaan-menteng-rt7rw1-pegangsaan>

Muh.Taufik. (2020, April 02). *Monitoring dan Evaluasi*. Retrieved from [Kompasiana.com](http://Kompasiana.com): <https://www.kompasiana.com/muh.taufik/55003a3da333112f75510111/monitoring-dan-evaluasi>

Nanang, F. (1996). *Landasan Manajemen Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya .

Pinsker, Y. L. (2020, 19 Juli). *Jumlah Kunjungan Wisatawan di Kota Yogyakarta Terus Alami Peningkatan Tiap Tahun*. Retrieved from [jogja.tribunnews.com](http://jogja.tribunnews.com): <https://jogja.tribunnews.com/2019/11/05/jumlah-kunjungan-wisatawan-di-kota-yogyakarta-terus-alami-peningkatan-tiap-tahun>

Qodriyatun, S. N., Andina, E., Suryani, A. S., Indahri, Y., & Prayitno, U. S. (2018). *Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan Melalui Ekowisata*. Jakarta: Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI.

Ramadhan, A. (2020, Juli 19). *Kunjungan Wisata DIY Tahun 2017 Meningkatkan Signifikan*. Retrieved from [jogja.tribunnews.com](http://jogja.tribunnews.com):

<https://jogja.tribunnews.com/2018/02/02/kunjungan-wisata-diy-tahun-2017-meningkat-signifikan>

Soewardi, L. (1994). *Kepala Sekolah Dan Tanggung Jawab*. Salatiga: Kanisius.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Susanto, E. (2020, Mei 09). *Mengintip Lembaga Sensor Film*. Retrieved from gresnews.com: [http://www.gresnews.com/berita/esai\\_foto/108053-mengintip-lembaga-sensor-film/](http://www.gresnews.com/berita/esai_foto/108053-mengintip-lembaga-sensor-film/)

Universitas Gadjah Mada. (2019). *Laporan Akhir MCSTO UGM 2019*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

William, N. D. (2003). *Pengantar Analisis Kebijakan Publik*. Yogyakarta: Gajahmada University press .