



DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, Kees, 1983, *Filsafat Abad XX Inggris-Jerman*, Gramedia, Jakarta.
- _____, 2002, *Filsafat Barat Kontemporer Inggris-Jerman*, Gramedia: Jakarta
- Christy, Maria Andreanthie. 2018. *Lirik Lagu Deadsquad dalam Album Horror Vision Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada.
- Degange, Alain, 1984, *Hans-Georg Gadamer dalam Denis Huisman (ed.)*, *Dictionnaire des Philosophes (A-J)*. Presses Universitaires De France Paris (998-98)
- Gadamer, Hans-Georg. 1975. *Truth and Method*, dedit oleh Garret Barden dan John Cuming. Newyork: Seabury Press.
- _____, 1977. *Philosophical Hermeneutics*, ditranslasikan oleh Dabis E. Linge. University of California Press.
- _____, 2004, *Truth and Method: Kebenaran dan Metode, Pengantar Filsafat Hermeneutika* (terj, Ahmad Sahidah), Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Grondin, Jean, 2007, *Sejarah Hermeneutik dari Plato sampai Gadamer*, Ar-Ruzz Media Grup, Yogyakarta
- Higgins, Kathleen, 1986, “Nietzsche on Music”, *Journal of the History of Ideas* 47 (4): 663



Jamalus. 1998. *Panduan Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik. Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.* Jakarta.

Mustansyir, Rizal. 2009. *Hermeneutika Filsafati: Sejarah Perkembangan Pemikiran Para Tokoh.* Pustaka Rasmedia: Yogyakarta.

Muzir, R. Inyiak. 2008. *Hermeneutika Filosofis Hans-Georg Gadamer.* Ar-Ruzz Media: Yogyakarta.

Nicol. Eduardo, 1967, “History and Truth” dalam A. Robert Caponigri, (ed.),
Contemporary Spanish Philosophy: An Anthology, University of Notre Dame Press, USA (127-190)

Parchiano, N., 2008, *Konsep Seni dalam Ekspresivisme*, Thesis. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.

Saputri, E A K. 2012. *Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey dalam Puisi Du Hast Gerufen-Herr, Ich Komme* Karya Friedrich Wilhelm Nietzsche. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Soedarso. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni.* Yogyakarta. Suku Dayar Sana

Tarwiyan, T., 2011, *Hermeneutika Filsafat Gadamer dan Relevansinya Bagi Perkembangan Hukum di Indonesia*, Thesis. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.



Terome, Hegel. 1994. *Historisitas dalam Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.*

Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.

Tri Adhyatmika, I Gede Nyoman Arya, dkk. 2019. *Representasi Toleransi dalam Lirik Lagu Peradaban Karya Grup Musik .Feast.* dalam E-Jurnal Medium Vol.1 No. 1 (2019)

Weinsheimer, J. 1985. *Reading Truth and Method.* New Haven: Yale University Press

Sumber Internet:

Adjiperdana, Rim. 2017. *.Feast release new music video 'Sectumsempra' featuring Yudhis of Rachun — watch,* dalam

<https://www.bandwagon.asia/articles/feast-sectumsempra-yudhis-rachun>

Ardiasyah, Hasief, 2018, *.Feast Para Pembawa Pesan,* dalam

<https://pophariini.com/feast-para-pembawa-pesan/> (Diakses pada 25 Maret 2020)

Az Zahra, Azka, 2017. *Multiverses, Rangkuman Materi Berbahaya dari .Feast.*

dalam <https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/multiverses-rangkuman-materi-berbahaya-dari-feast?page=15>



Fadhlwan, Alfie. 2017 Setelah Lama Menghilang, Grup Musik Feast Kembali Bangkit.

dalam <https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/setelah-lama-menghilang-grup-musik-feast-kembali-bangkit-?page=51> (Diakses pada 25 Maret 2020)

Makitan, Gadi, 2018. *Generasi Muda Masih Percaya Politik*, dalam

<https://investigasi.tempo.co/generasi-muda-dan-politik/> (Diakses pada 25 Maret 2020)

Pradipta, Rian Ekky. 2020. *Baskara Hindia/Feast, Terkenal dan Mandiri di Industri*,

dalam Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=4Zdj02_d_o (Diakses pada 25 Maret 2020)

Setiaji, Hidayat. 2019. *Pantesan RI Terancam Krisis Petani, Upah Kecil & Miskin Terus*. CNBC Indonesia.

<https://www.cnbcindonesia.com/news/20191115141634-4-115591/pantesan-ri-te-rancam-krisis-petani-upah-kecil-miskin-terus> (Diakses pada 25 Maret 2020)

Supriaman, Karina. 2017. "Wives of Gojira", Materi Kritis Melodius dari .Feast,

dalam <https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/wives-of-gojira-materi-kritis-melodius-dari-feast?page=90>

Widia, Novita. 2018 Review: Membedah EP “Beberapa Orang Meminta Maafkan”

Milik .Feast. dalam <https://thedisplay.net/2018/10/08/review-feast-beberapa-orang/> (Diakses pada 25 Maret 2020)



Wiradiputra, Angga. 2018. *.Feast Merespon Tragedi Lewat Mini Album*, dalam

[https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/feast-merespon-tragedi-lewat-](https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/feast-merespon-tragedi-lewat-mini-album)
mini-album (Diakses pada 25 Maret 2020)

Wawancara:

Baskara, (1 Juni 2020). Wawancara via email.