

DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR WAWANCARA	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Keaslian Penelitian	4
4. Manfaat Penelitian	6
a. Bagi Peneliti.....	6
b. Bagi Perkembangan Ilmu Filsafat.....	6
c. Bagi Masyarakat	6

B. Tujuan Penelitian	6
C. Tinjauan Pustaka.....	7
D. Landasan Teori	9
E. Metode Penelitian	13
1. Jenis dan Bahan Penelitian	13
a. Sumber Primer	13
b. Sumber Sekunder	14
2. Proses Penelitian	14
a. Pengumpulan Data	14
b. Pengolahan Data	14
c. Penyusunan Laporan Penelitian.....	14
3. Teknik Analisis Data.....	15
a. Interpretasi.....	15
b. Kesenambungan Historis	15
c. Koherensi Intern	15
d. Deskripsi	15
f. Refleksi	15
F. Hasil yang Dicapai	16
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II HERMENEUTIKA HANS-GEORG GADAMER	18
A. Pendahuluan	18

B. Riwayat Hidup Hans-Georg Gadamer dan Karya-karya Filsafatnya	19
1. Riwayat Hidup dan Karya	19
2. Corak Pemikiran Hans-Georg Gadamer	22
3. Kontribusi Gadamer bagi Filsafat.....	23
4. Tokoh yang Memengaruhi	24
C. Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.....	25
D. <i>Verfremdung dan Zugehorigkeit</i>	31
1. Pendakuan (<i>aneignung</i>)	33
2. Pengalaman Estetis (<i>Erlebnis</i>)	35
3. Prinsip Permainan.....	36
4. Pengalaman Hermeneutis	38
E. Penerapan Hermeneutika Gadamer	39
1. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	39
2. Teori “Prapemahaman”	40
3. Teori “Penggabungan/Asimilasi Horison”	41
F. Kesimpulan	42
BAB III LAGU .FEAST DALAM ALBUM <i>BEBERAPA ORANG MEMAAFKAN</i>	44
A. Pendahuluan	44
B. Sejarah Band .Feast.....	45
C. Latar Belakang album <i>Beberapa Orang Memaafkan</i>	48
1. Garis Besar Makna Lagu Album Beberapa Orang Memaafkan.....	49

2. Makna Pemilihan Cover Album BOM	54
3. Biografi Penulis Lagu Daniel Baskara Putra.....	55
D. Lirik Lagu Album <i>BOM</i>	56
F. Kritik Sosial dalam Album <i>BOM</i>	70
 BAB IV ANALISIS HERMENEUTIKA GADAMER PADA MAKNA LIRIK	
LAGU ALBUM BOM OLEH BAND .FEAST	72
A. Pendahuluan	72
B. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Album BOM	73
1. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Lagu <i>Apa Kata Bapak</i>	73
a. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	73
b. Prapemahaman Lagu.....	73
c. Penggabungan Horizon pada Lagu	75
2. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Lagu <i>Kami Belum Tentu</i>	76
a. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	76
b. Prapemahaman Lagu.....	77
c. Penggabungan Horizon pada Lagu	77
3. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Lagu <i>Padi Milik Rakyat</i>	78
a. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	78
b. Prapemahaman Lagu.....	79
c. Penggabungan Horizon pada Lagu	79
4. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Lagu <i>Peradaban</i>	80

a. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	80
b. Prapemahaman Lagu.....	80
c. Penggabungan Horizon pada Lagu	81
5. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Lagu <i>Minggir!</i>	82
a. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	82
b. Prapemahaman Lagu.....	82
c. Penggabungan Horizon pada Lagu	83
6. Analisis Hermeneutika Gadamer pada Lagu <i>Berita Kehilangan</i>	83
a. Teori “Kesadaran Keterpengaruhan oleh Sejarah”	83
b. Prapemahaman Lagu.....	84
c. Penggabungan Horizon pada Lagu	84
C. Penerapan Hermeutika pada album BOM.....	85
D. Refleksi Kritis.....	89
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
Lampiran	99

DAFTAR GAMBAR

- 1. Album Cover *Beberapa Orang Memaafkan***
- 2. Bukti Wawancara dengan Baskara Putra, vokalis band .Feast**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Album .Feast Beberapa Orang Memaafkan dalam Perspektif Hermeneutika Hans-Georg Gadamer
FITRI RACHMAWATI, Dr. Rr. Siti Murtiningsih, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR WAWANCARA

- 1. Wawancara dengan Baskara Putra, vokalis .Feast via email**