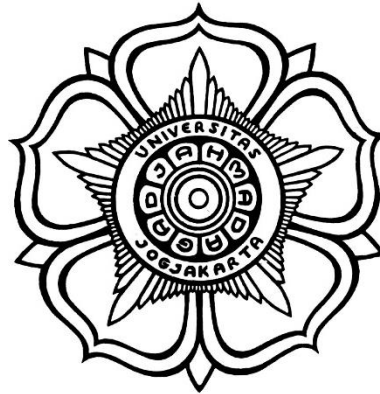


***STORYLINE* SEBAGAI STRATEGI INTERPRETATIF DALAM  
MENYAMPAIKAN SEJARAH PERKEMBANGAN KOTA DAN  
MASYARAKAT: KAJIAN PERANCANGAN PADA MUSEUM SEJARAH  
JAKARTA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

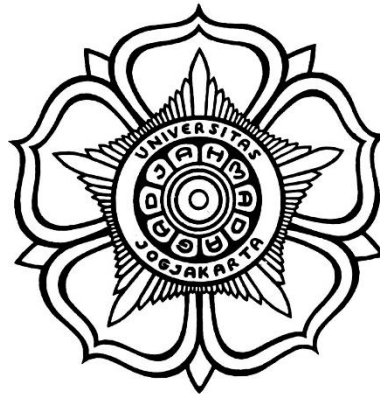
**ASSYIFA DEWIAYUNDA PUTRI**

**14/367392/SA/17581**

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**STORYLINE AS AN INTERPRETIVE STRATEGY IN  
COMMUNICATING THE HISTORY OF URBAN AND COMMUNITY  
DEVELOPMENT: MUSEUM SEJARAH JAKARTA DESIGN STUDY**



**By:**

**ASSYIFA DEWIAYUNDA PUTRI**

**14/367392/SA/17581**

**An Undergraduate Thesis**

**Submitted to the Board of Examiners**

**In Partial Fulfillment of the Requirements for**

**The Undergraduate Degree in the Department of Archaeology**

**Faculty of Cultural Sciences**

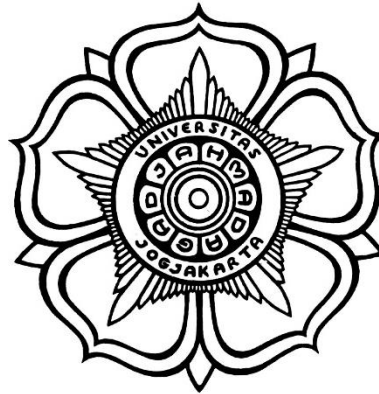
**Universitas Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2020**

***STORYLINE* SEBAGAI STRATEGI INTERPRETATIF DALAM  
MENYAMPAIKAN SEJARAH PERKEMBANGAN KOTA DAN  
MASYARAKAT: KAJIAN PERANCANGAN PADA MUSEUM SEJARAH  
JAKARTA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ASSYIFA DEWIAYUNDA PUTRI**

**14/367392/SA/17581**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Arkeologi  
Tahun 2020**