



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PESAN KRITIK SOSIAL DI DALAM MEME BOOMERS DI TINJAU DARI SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PEIRCE
STEPHANUS MICHAEL A, Dr. Hastanti Widy Nugroho, Prof. Dr. Lasiyo, M.A., M.M

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**PESAN KRITIK SOSIAL DI DALAM MEME *BOOMERS* DI TINJAU
DARI SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Ilmu Fislafat



Disusun oleh:

Stephanus Michael Ardito

16/397412/FI/04277

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020