SOLIDARITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL A THOUSAND SPLENDID SUNS KARYA KHALED HOSSEINI: KAJIAN INTERSEKSI GENDER
NANA RUHAIDA, Dr Wening Udasmoro,M.Hum,DEA
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Adedamayanti.2013. *Resensi And The Mountains Echoed* https:// adedamayanti.wordpress.com, (diakses pada 28 April 2020)

Afriani Ulya. 2018. *Hasrat Pengarang Dalam Novel A Thousand Splendid Suns: Perspektif Lacanian*." Tesis. FIB UGM. http://etd.repository.ugm.ac.id (diakses pada 3 April 2020)

Andersen, Sigrid Bjerre. 2008. *Sisterhood on the basis of what?,* www. academia.edu (diakses pada 20 September 2019).

Arief Rahadian. 2019. Feminisme Liberal, Radikal, Marxist, dan Sosialis. Medium.https://medium.com/@ariefism,(diakses pada 5 Juli 2020)

Asdar Munandar. 2019. *Resensi Novel See Prayer by khaled Hosseini* http://www.asdarmunandar.com/2019/01, (diakses pada 28 April 2020)

Braidotti, Rosi. 1994. *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory. Gender and Culture*. New York, NY: Columbia Univ. Press.

Cupples, Julie.2005. *Feminism, Geography and Chandra Mohanty*. electronicbookreview.com (diakses pada 21 September 2019)

Dhinar Arga Dumadi. 2015. "Pengaruh Perbedaan Etnis Terhadap Relasi Gender dalam Novel *L'Amant* dan *Cau bau kan* (Hanya Sebuah Dosa)"Skripsi. FIB UGM. http://etd.repository.ugm.ac.id (diakses pada 3 April 2020).

Dewi Kartika Syarif.2018. *Wajib Tahu! 5 Organisasi Dunia yang Memperjuangkan Hak Wanita*. https://www.theshonet.com (diakses pada 5 Maret 2020)

Endang Suciati. 2017. Dekonstruksi Patriarki Khaled Hosseini Dalam Novel *A Thousand Splendid Suns.* Diglossia Vol.9 (1). http://journal.unipdu.ac.id (diakses pada 1 April 2020)

Endah Wijayanti.2019. Queen Bee Syndrome, Apa Maksudnya dan Bagaimana Cara Mengatasinya? https://www.fimela.com/lifestyle-relationship (diakses pada 5 Maret 2020)

Faruk, 2007, *Belenggu Pascakolonial,* Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Firestone, Shulamit.1970. *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*. New York: Batan Book.https://www.docdroid.net/u0kz (diakses pada 6 Juli 2020)

SOLIDARITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL A THOUSAND SPLENDID SUNS KARYA KHALED HOSSEINI: KAJIAN INTERSEKSI GENDER
NANA RUHAIDA, Dr Wening Udasmoro,M.Hum,DEA
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hosseini, Khaled. 2007. *A Thousand Splendid Suns*. New York: Riverhead Books,(E book). https://www.readerssection.com (diakses pada 2 September 2018)

Irmayani Syafitri. 2019. *Pengertian Motivasi Beserta Fungsi, Tujuannya, Jenis-Jenis dan Teori dalam Motivasi*. https://www.nesabamedia.com/pengertian-motivasi/ diakses pada 28 Mei 2020.

Ikwan Setiawan.2016. *PATRIARKI: Masyarakat, Budaya, dan Negara Dalam Kuasa Lelaki.* Matatimoer Institute.https://matatimoer.or.id, (diakses pada 17 Juni 2020).

J.E. Luebering, Richard Pallardy.2020.*Khaled Hosseini* : American Author.

Mohammadi, Monireh. 2013. *Review of Under the Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses*.https://www campaigniran.org (diakses pada 20 September 2019).

Mohanty, Chandra Talpade. 2003. *Feminism Without Borders : Decolonizing Theory, Practicing Solidarity.* Duke University Press : Durham & London.

Mohanty, Chandra Talpade. Spring – Autumn 1984. *Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses. On Humanism and the University I: The Discourse of Humanism, Boundary 2*. Vol. 12, No. 3 (pp. 333-358) (diakses pada 20 September 2019).

M. Aan Mansyur. 2015. *Seorang Ibu dan Novel yang Mengubah Dunia*. https://www.kompasiana.com (diakses pada 21 Juli 2020)

Nadya Karima Melati.2018. *Feminisme dalam Gerakan Emak-Emak Militan: Apa yang berbeda dari Barisan Emak-Emak Militan dan Suara Ibu Peduli*? https://magdalene.co (diakses pada 5 Maret 2020).

Ni Luh Wayan Ayu. 2019. *Jangan Keliru! Ini Bedanya Hijab, Jilbab, Niqab, Cadar, Burqa, dan Khimar.* https://womantalk.com/(diakses pada 15 Juni 2020)

Patria, Nezar dan Andi Arief. 2009. *Antonio Gramsci : Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Rahel Kunz, Henri Myrttinen and Wening Udasmoro.2018. *Preachers, pirates and peace-building: Examining non-violent hegemonic masculinities in Aceh.Asian Journal of Women's Studies*. Vol.24 (3) https://www.tandfonline.com (diakses pada 2 April 2020).

Rifai Shodiq Fathoni.2017.*Organisasi Wanita pada Masa Pergerakan Nasional.https://wawasan sejarah.com/organisasi-wanita-indonesia/* (diakses pada 6 April 2020).

SOLIDARITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL A THOUSAND SPLENDID SUNS KARYA KHALED HOSSEINI: KAJIAN INTERSEKSI GENDER
NANA RUHAIDA, Dr Wening Udasmoro,M.Hum,DEA
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Rr. Erika Purwa Andini**.** 2019. "*Ikatan Persaudaraan Antar Perempuan Pada Mariam dan Laila di Novel A Thousand Splendid Suns oleh Khaled Hosseini*" skripsi. FIB UGM.

Setiawan, R. 2018. *Pascakolonial*. Yogyakarta : Gambang Buku Budaya.

Shofie Elfach. 2019. *Resensi Buku A Thousand Splendid Suns, Khaled. Hosseini* http://www.perempuanmembaca.com/2019/08/resensi-buku-thousand-splendid-suns.html, diakses pada 28 Mei 2020.

Tong, Rosemarie Putnam. 2008. *Feminist Thought : Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta : Jalasutra

Trias Kuncahyono. 2020. *Membuka Kotak Hitam Afghanistan*. https://www.kompas.tv,(diakses pada 30 Mei 2020).

Udasmoro, Wening. 2019. *Gender and Peacebuilding*. Yogyakarta: Faculty of Cultural Sciences

_____, Wening. 2018. *Dari Doing ke Undoing Gender : Teori dan Praktik dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press

_____, Wening. 2017. *Reproduksi Womanhood Dalam Novel Bunda : Kisah Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia*. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol.I (2).http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat (diakses pada 13 Juni 2020)

_____, Wening. 2015. Paradoksalitas Pemosisian Perempuan Novel Colomba Karya Prosper Merimee. Kawistara. Vol. 5 (1).jurnal.ugm.ac.id ((diakses pada 15 Juni 2020)

_____, Wening. 2010. Discourse Subaltern dalam Masyarakat Interkultural: Mencermati Relasi Gender Jilbab dan Perempuan Berjilbab di Prancis. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Volume 14 (1). https://jurnal.ugm.ac.id/ (diakses pada 23 Juni 2020)

Vitria Tito F. 2019. "*Trauma dan Upaya Rekonsiliasi Tokoh Utama Perempuan Dalam A Thousand Splendid Suns Karya Khaled Hosseini*." Tesis. FIB UGM. http://etd.repository.ugm.ac.id (diakses pada 4 April 2020).

Walby, Sylvia. 2014. *Teorisasi Patriarki*.Yogyakarta : Jalasutra

Yuniarti. 2016. *Bahasa Penulis Perempuan Dalam Perspektif Feminis.Wahana, Vol. 1* (10). http://journal.unpak.ac.id (diakses pada 13 Juni 2020)

Yunita. 2014. "*Solidaritas Perempuan Dalam Novel Out Karya Natsuo Kirino : Tinjauan Feminisme."* Tesis. FIB UGM. http://etd.repository.ugm.ac.id (diakses pada 3 April 2020)

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
SOLIDARITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL A THOUSAND SPLENDID SUNS KARYA KHALED HOSSEINI: KAJIAN INTERSEKSI GENDER
NANA RUHAIDA, Dr Wening Udasmoro,M.Hum,DEA
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Zahra Barfi. Hamedreza Kohzadi and Fatemeh Azizmohammadi.2015. *A Study of Buchi Emecheta's The Joys of Motherhood in the Light of Chandra Talpade Mohanty: A Postcolonial Feminist Theory*. European Online Journal of Natural and Social Sciences. Vol. 4(pp. 26-38)

Zakky. 2020. *Ideologi: Definisi, Fungsi, Ciri-Ciri, dan Macam macamnya*. https://www.zonareferensi.com/pengertian-ideologi/ diakses pada 28 Mei 2020

http://european-science.com (diakses pada 2 April 2020).

http://etd.repository.ugm.ac.id (diakses pada 4 April 2020).

https://www.ywboston.org/2017/03/what-is-intersectionality-and-what-does-it-have to-do-with-me/March 29, 2017 (diakses pada 17 April 2020).

https://khaledhosseini.com/bio/ (diakses pada 23 April 2020).

https://www.britannica.com/biography/Khaled-Hosseini, (diakses pada 28 April 2020).

https://kbbi.web.id/solidaritas, diakses pada 30 April 2020

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com, diakses pada 30 April 2020.

https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-motivasi.html, diakses pada 21 Mei 2020.

https://kbbi.web.id/motivasi, diakses pada 21 Mei 2020.

https://kbbi.web.id/ideologi, diakses pada 25 mei 2020.

http://sosiologis.com/pengertian-ideologi, diakses pada 25 mei 2020.