

## DAFTAR PUSTAKA

- Adedamayanti.2013. *Resensi And The Mountains Echoed* <https://adedamayanti.wordpress.com>, (diakses pada 28 April 2020)
- Afriani Ulya. 2018. *Hasrat Pengarang Dalam Novel A Thousand Splendid Suns: Perspektif Lacanian.*” Tesis. FIB UGM. <http://etd.repository.ugm.ac.id> (diakses pada 3 April 2020)
- Andersen, Sigrid Bjerre. 2008. *Sisterhood on the basis of what?*, [www.academia.edu](http://www.academia.edu) (diakses pada 20 September 2019).
- Arief Rahadian. 2019. Feminisme Liberal, Radikal, Marxist, dan Sosialis. Medium.<https://medium.com/@ariefism>,( diakses pada 5 Juli 2020)
- Asdar Munandar. 2019. *Resensi Novel See Prayer by khaled Hosseini* <http://www.asdarmunandar.com/2019/01>, (diakses pada 28 April 2020)
- Braidotti, Rosi. 1994. *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory. Gender and Culture*. New York, NY: Columbia Univ. Press.
- Cupples, Julie.2005. *Feminism, Geography and Chandra Mohanty*. [electronicbookreview.com](http://electronicbookreview.com) (diakses pada 21 September 2019)
- Dhinar Arga Dumadi. 2015. “Pengaruh Perbedaan Etnis Terhadap Relasi Gender dalam Novel *L’Amant* dan *Cau bau kan* (Hanya Sebuah Dosa)”Skripsi. FIB UGM. <http://etd.repository.ugm.ac.id> (diakses pada 3 April 2020).
- Dewi Kartika Syarif.2018. *Wajib Tahu! 5 Organisasi Dunia yang Memperjuangkan Hak Wanita*. <https://www.theshonet.com> (diakses pada 5 Maret 2020)
- Endang Suciati. 2017. Dekonstruksi Patriarki Khaled Hosseini Dalam Novel *A Thousand Splendid Suns*. *Diglossia* Vol.9 (1). <http://journal.unipdu.ac.id> (diakses pada 1 April 2020)
- Endah Wijayanti.2019. *Queen Bee Syndrome, Apa Maksudnya dan Bagaimana Cara Mengatasinya?* <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship> (diakses pada 5 Maret 2020)
- Faruk, 2007, *Belenggu Pascakolonial*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Firestone, Shulamit.1970. *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*. New York: Batan Book.<https://www.docdroid.net/u0kz> (diakses pada 6 Juli 2020)

- Hosseini, Khaled. 2007. *A Thousand Splendid Suns*. New York: Riverhead Books, (E book). <https://www.readerssection.com> (diakses pada 2 September 2018)
- Irmayani Syafitri. 2019. *Pengertian Motivasi Beserta Fungsi, Tujuannya, Jenis-Jenis dan Teori dalam Motivasi*. <https://www.nesabamedia.com/pengertian-motivasi/> diakses pada 28 Mei 2020.
- Ikwan Setiawan. 2016. *PATRIARKI: Masyarakat, Budaya, dan Negara Dalam Kuasa Lelaki*. Matatimoer Institute. <https://matatimoer.or.id>, (diakses pada 17 Juni 2020).
- J.E. Luebering, Richard Pallardy. 2020. *Khaled Hosseini : American Author*.
- Mohammadi, Monireh. 2013. *Review of Under the Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses*. <https://www.campaigniran.org> (diakses pada 20 September 2019).
- Mohanty, Chandra Talpade. 2003. *Feminism Without Borders : Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Duke University Press : Durham & London.
- Mohanty, Chandra Talpade. Spring – Autumn 1984. *Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses. On Humanism and the University I: The Discourse of Humanism, Boundary 2*. Vol. 12, No. 3 (pp. 333-358) (diakses pada 20 September 2019).
- M. Aan Mansyur. 2015. *Seorang Ibu dan Novel yang Mengubah Dunia*. <https://www.kompasiana.com> (diakses pada 21 Juli 2020)
- Nadya Karima Melati. 2018. *Feminisme dalam Gerakan Emak-Emak Militan: Apa yang berbeda dari Barisan Emak-Emak Militan dan Suara Ibu Peduli?* <https://magdalene.co> (diakses pada 5 Maret 2020).
- Ni Luh Wayan Ayu. 2019. *Jangan Keliru! Ini Bedanya Hijab, Jilbab, Niqab, Cadar, Burqa, dan Khimar*. <https://womantalk.com/> (diakses pada 15 Juni 2020)
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2009. *Antonio Gramsci : Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Rahel Kunz, Henri Myrntinen and Wening Udasmoro. 2018. *Preachers, pirates and peace-building: Examining non-violent hegemonic masculinities in Aceh*. *Asian Journal of Women's Studies*. Vol. 24 (3) <https://www.tandfonline.com> (diakses pada 2 April 2020).
- Rifai Shodiq Fathoni. 2017. *Organisasi Wanita pada Masa Pergerakan Nasional*. <https://wawasansejarah.com/organisasi-wanita-indonesia/> (diakses pada 6 April 2020).

Rr. Erika Purwa Andini. 2019. "*Ikatan Persaudaraan Antar Perempuan Pada Mariam dan Laila di Novel A Thousand Splendid Suns oleh Khaled Hosseini*" skripsi. FIB UGM.

Setiawan, R. 2018. *Pascakolonial*. Yogyakarta : Gombang Buku Budaya.

Shofie Elfach. 2019. *Resensi Buku A Thousand Splendid Suns, Khaled. Hosseini* <http://www.perempuanmembaca.com/2019/08/resensi-buku-thousand-splendid-suns.html>, diakses pada 28 Mei 2020.

Tong, Rosemarie Putnam. 2008. *Feminist Thought : Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta : Jalasutra

Trias Kuncahyono. 2020. *Membuka Kotak Hitam Afghanistan*. <https://www.kompas.tv>, (diakses pada 30 Mei 2020).

Udasmoro, Wening. 2019. *Gender and Peacebuilding*. Yogyakarta: Faculty of Cultural Sciences

\_\_\_\_\_, Wening. 2018. *Dari Doing ke Undoing Gender : Teori dan Praktik dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press

\_\_\_\_\_, Wening. 2017. *Reproduksi Womanhood Dalam Novel Bunda : Kisah Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia*. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol.I (2).<http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat> (diakses pada 13 Juni 2020)

\_\_\_\_\_, Wening. 2015. *Paradoksalitas Pemosisian Perempuan Novel Colomba Karya Prosper Merimee*. Kawistara. Vol. 5 (1).[jurnal.ugm.ac.id](http://jurnal.ugm.ac.id) ((diakses pada 15 Juni 2020)

\_\_\_\_\_, Wening. 2010. *Discourse Subaltern dalam Masyarakat Interkultural: Mencermati Relasi Gender Jilbab dan Perempuan Berjilbab di Prancis*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Volume 14 (1). <https://jurnal.ugm.ac.id/> (diakses pada 23 Juni 2020)

Vitria Tito F. 2019. "*Trauma dan Upaya Rekonsiliasi Tokoh Utama Perempuan Dalam A Thousand Splendid Suns Karya Khaled Hosseini*." Tesis. FIB UGM. <http://etd.repository.ugm.ac.id> (diakses pada 4 April 2020).

Walby, Sylvia. 2014. *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta : Jalasutra

Yuniarti. 2016. *Bahasa Penulis Perempuan Dalam Perspektif Feminis*. Wahana, Vol. 1 (10). <http://journal.unpak.ac.id> (diakses pada 13 Juni 2020)

Yunita. 2014. "*Solidaritas Perempuan Dalam Novel Out Karya Natsuo Kirino : Tinjauan Feminisme*." Tesis. FIB UGM. <http://etd.repository.ugm.ac.id> (diakses pada 3 April 2020)

Zahra Barfi. Hamedreza Kohzadi and Fatemeh Azizmohammadi. 2015. *A Study of Buchi Emecheta's The Joys of Motherhood in the Light of Chandra Talpade Mohanty: A Postcolonial Feminist Theory*. European Online Journal of Natural and Social Sciences. Vol. 4(pp. 26-38)

Zakky. 2020. *Ideologi: Definisi, Fungsi, Ciri-Ciri, dan Macam macamnya*. <https://www.zonareferensi.com/pengertian-ideologi/> diakses pada 28 Mei 2020

<http://european-science.com> (diakses pada 2 April 2020).

<http://etd.repository.ugm.ac.id> (diakses pada 4 April 2020).

[https://www.ywboston.org/2017/03/what-is-intersectionality-and-what-does-it-have-to-do-with-me/March 29, 2017](https://www.ywboston.org/2017/03/what-is-intersectionality-and-what-does-it-have-to-do-with-me/March%2029%2C%202017) (diakses pada 17 April 2020).

<https://khaledhosseini.com/bio/> (diakses pada 23 April 2020).

<https://www.britannica.com/biography/Khaled-Hosseini>, (diakses pada 28 April 2020).

<https://kbbi.web.id/solidaritas>, diakses pada 30 April 2020

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>, diakses pada 30 April 2020.

<https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-motivasi.html>, diakses pada 21 Mei 2020.

<https://kbbi.web.id/motivasi>, diakses pada 21 Mei 2020.

<https://kbbi.web.id/ideologi>, diakses pada 25 mei 2020.

<http://sosiologis.com/pengertian-ideologi>, diakses pada 25 mei 2020.