

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Pengantar	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Solidaritas Perempuan dalam Situasi Krisis	15
1.5.2 Gender dan Interseksionalitas.....	17
1.5.3 Konsep Motivasi Ideologi.....	22

1.6 Metode Penelitian	24	
1.7 Sistematika Penulisan.....	25	
BAB II : BENTUK-BENTUK SOLIDARITAS DAN MOTIVASI		
IDEOLOGISNYA		27
2.1 Latar Belakang Situasi Konflik dan Kekerasan di Afghanistan	29	
2.1.1 Situasi Kekerasan dan Konflik dalam skala Rumah Tangga.....	34	
2.1.2 Situasi Kekerasan dan Konflik dalam Skala Masyarakat	43	
2.1.3 Situasi Kekerasan dan Konflik dalam Skala Negara	48	
2.2 Bentuk-Bentuk Solidaritas dalam Novel <i>A Thousand Splendid Suns</i>	55	
2.2.1 Bentuk Solidaritas dalam Situasi Kekerasan dan Konflik Rumah Tangga	56	
2.2.2 Bentuk Solidaritas dalam Situasi Kekerasan dan Konflik Masyarakat	64	
2.2.3 Bentuk Solidaritas dalam Situasi Kekerasan dan Konflik Negara	66	
2.3 Motivasi Ideologis dari Solidaritas Antara Dua Perempuan	68	
2.3.1 Motivasi Kesetaraan	68	
2.3.2 Motivasi Kesamaan Nasib	69	

2.3.3 Motivasi Kemanusiaan	70
BAB III SOLIDARITAS SEBAGAI FENOMENA MASYARAKAT DALAM MASA KRISIS	72
3.1 Solidaritas Sebagai Bentuk Perlawanan Terhadap Dominasi Patriarki	72
3.2 Interseksi Gender, Kelas Sosial, Usia dan Pendidikan Sebagai Aspek Penting dalam solidaritas	82
3.2.1 Aspek Usia	86
3.2.2 Aspek Kelas Sosial	88
3.2.2 Aspek Pendidikan	89
3.3 Jejak Budaya Patriarki di Balik Solidaritas Pengarang	95
3.3.1 Praktek Poligami	96
3.3.2 Pemilihan Subjek	98
3.4 Pesan Poskolonial Di Balik Solidaritas Negara Barat	102
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	107
4.1. Kesimpulan	107
4.2. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	112