

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
BAB III LANDASAN TEORI.....	7
3.1 Talempong.....	7
3.2 Transformasi Fourier.....	8
3.3 Transformasi Hilbert	9
3.4 Sintesis Suara	10
3.5 Gelombang Suara dan Osilator	11
3.6 Frekuensi dan <i>Pitch</i>	11
3.7 Bentuk Gelombang.....	11
3.8 Pembangkit <i>Envelope</i>	11
3.9 Perceptual Evaluation of Speech Quality(PESQ)	12
BAB IV METODE PENELITIAN	13
4.1 Analisis Pra Sintesis	13
4.2 Rancangan Penelitian	13
4.3 Rancangan Sistem Ekstraksi Fitur Rekaman Nada Talempong.....	14
4.4 Rancangan Tahap Sintesis Suara Talempong	16
4.5 Rancangan Tahap Evaluasi	16
BAB V IMPLEMENTASI.....	18
5.1 Tahap Ekstraksi Fitur Rekaman Nada Talempong	18
5.2 Tahap Sintesis Suara Talempong	25
5.3 Tahap Evaluasi	31
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	32
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	35
DAFTAR PUSTAKA	36