

DAFTAR PUSTAKA

- A. Dahl, Robert. 1974. *Modern Political Analysis*. New Delhi: Hall of India Private Limited.
- Abdullah, Imran. T. 1991. Resepsi Sastra: Teori dan Penerapannya. Dalam Jurnal Online Budaya, Sastra, dan Bahasa Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Vol. 1, No. 2.
- Ananta Toer, Pramoedya. 2011. *Gadis Pantai*. Jakarta: Lentera Dipantara
- Anderson, Benedict R.O’G. 1991. “Gagasan tentang Kekuasaan dalam Kebudayaan Jawa”. dalam Budiardjo, Miriam (ed). 1991. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa dan Wibawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- 1965. *Mythology and the Tolerance of the Javanese*. New York: Cornell Univ. S.E.A.P., Modern Indonesia Project Monograph Series.
- 1977. “The Idea of Power in Javanese Culture”, dalam C. Holt *Culture and Politics in Indonesia*. Ithaca, London: Cornell University Press. Hlm. 1–69.
- 1990. *Language and Power, Exploring Political Cultures in Indonesia*. Chicago: The Wilder House Board of Editors and the University of Chicago.
- Astuti, Rr. Dwi. 2016. “Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer”. *Jurnal Pesona*. Vol.2, No.1. Lampung: STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung. Hlm 1-7.
- Auer, Peter. dan Aldo Di Luzio. 1992. *The Contextualization of Language*. The Netherlands: John BENjamins Publishing Company.
- Auer, P. 1995. *The pragmatics of codeswitching: A sequential approach*. In L. Milroy & P. Muysken (Eds.), *One speaker, two languages* (pp.114-135). Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.
- Azwar, dkk. 2020. “Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Feminisme)”. *Jurnal DEIKSIS* Vol 12, No. 1 2020.
- Bachtiar, Harsja W.1985. *Teknik Penelitian, dalam Metode-metode Penelitian Masyarakat, Koentjaraningrat (ed)*. Jakarta: Gramedia hlm 66-67.
- Benson, Paul (Introduction by Edward M.Brunner). 1993. *Anthropology and Literature*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Berg, C.C. 1974. *Penulisan Sejarah Jawa*. Terj. S. Gunawan. Jakarta: Bhratara.
- Bernstein, H. et al. 1992. *Rural livelihoods: crises and responses*. Open University Press.
- Blommaret, J. (2005). *Discourse. A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge
- Bourdieu, Pierre. 1977. *Outline of a Theory of Practice*. US: Cambridge University Press.
- Budiardjo, Miriam. 1984. *Aneka Pemikiran Tentang Wibawa dan Kuasa*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Cassirer, Ernst. 1987. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei Tentang Manusia*, Terj. Alois A. Nugroho. Jakarta: Erlangga, 1999.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- De Jong, S. 1976. *Salah Satu Sikap Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Duranti, Alessandro dan Charles Goodwin. 1992. *Rethinking Context*. Cambridge: Cambridge University.
- Eagleton, Terry. (2010). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. (Edisi Terjemahan Harfiah Widyawati dan Evy Setyarini). Yogyakarta: Jalasutra.
- Engko, Giovanni Alexander. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer dan Rencana Pembelajarannya di SMA*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Esten, Mursal. 1990. *Kesusastraan: Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Fairclough, Norman. 1995. *Critical discourse analysis: The critical study of language*. London: Longman
- Geertz, Clifford 1965. *Old Societies and New States, The Quest for modernity in Asia and Africa*. New York: The Free Press; London: Collier - Macmillan Ltd.
- 1969. *The Religion of Java*. New York: The Free Press, London: Collier MacMillan Limited.
- 1977. “Afterword: The Politics of Meaning”, dalam C. Holt (peny.) *Culture and Politics in Indonesia*. Ithaca: Cornell Univ. Press.
- Geertz, Hildred. 1961. *The Javanese Family: A Study of Kinship and Socialization*. The Free Press of Glencoe, Inc.
- Green, M. & Hulme, D. 2005. “From Correlates and Characteristics to Causes: Thinking about poverty from a chronic poverty perspective”, *World Development*, Vol. 33, No. 6, 06.2005, p. 867-879.
- Giglioli, Pier Paopo. 1990. *Languages and Social Context: Selected Readings*. Penguin Books.
- Goodwin, Barbara. 2003. *Using Political Ideas*. England: West Sussex.
- Harker, Richard, dkk. (ed.). 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. (Pipit Maizier Pentj.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Harriss, J. 2006. *Why understanding social relations matters more for policy on chronic poverty than measurement. Paper for the conference on Concepts and Methods for Analysing Poverty Dynamics and Chronic Poverty*, Manchester, 23-25 October 2006.
- Heryanto, Ariel. 1985. *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Yogyakarta : Rajawali.
- Holt, Claire. 1977. *Culture and Politics in Indonesia*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Kartodirdjo, Sartono, et al. 1987. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Kayam, Umar. 2001. *Para Priyayi*. Jakarta: Gramedia.
- Kleden, Ignas. 1987. *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*. Jakarta: LP3ES.
- _____. 1998. "Dari Etnografi ke Etnografi tentang Etnografi". Dalam *After the Fact*. Clifford Geertz. LkiS.
- Koentjaraningrat, 1971. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan. Hlm. 327-344.
- _____. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1991. "Budi dan Kekuasaan dalam Konteks Kesejarahan". dalam Budiardjo, Miriam (ed). 1991. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa dan Wibawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- _____. 1991. "Kepemimpinan dan Kekuasaan: Tradisional, Masa Kini, Resmi dan Tak Resmi". dalam Budiardjo, Miriam (ed). 1991. *Aneka Pemikiran Tentang Kuasa dan Wibawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- _____. 2003. "Lari Dari Kenyataan: Raja, Priyayi dan Wong Cilik di Kasunanan Surakarta 1900-1915". *Jurnal Humaniora* Vol. 15, No.2 hlm 200-211.
- _____. 2006. *Raja Priyayi dan Kawula*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Laili, Septiana Zumala. 2012. *Ketidakadilan Gender dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Sastra Feminis*. Srkipi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Laswell, Harold D. & Abraham Kaplan. *Power and Society: "a Framework for Political Inquiry"* Yale University Press: Paperback.
- [López](#), Patricia Baquedano. 2003. "Literacy Practices Across Learning Contexts". Dalam Duranti. 2005. *A Companion to Linguistic Anthropology*. London: Blackwell.
- Magnis-Suseno, Franz. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- _____. 1987. *Etika Politik, Prinsip-prinsip Moral Dasar Kenegaraan Modern*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Mardhatillah, Febrianti & Yenni Hayati. 2019. "Representasi Stratifikasi Masyarakat Jawa dalam Novel Gadis Pantai karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol 7, No.2 (2019).
- Moertono, Soemarsaid. 1968. *State and Statecraft in Old Java: A Study of the Later Mataram Period 16th to 19th Century*. Ithaca, New York.: Modern Indonesia Project: Department of Asia Studies, Cornell University.
- _____. 1984. "Budi dan Kekuasaan dalam Konteks Kesejarahan", dalam M. Budiardjo *Aneka Pemikiran Tentang Wibawa dan Kuasa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. 1985. *Negara dan Usaha Bina-Negara di Jawa Masa Lampau, Studi tentang Masa Mataram II, Abad XVI samapai XIX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mosse, David. 2007. *Power and the durability of poverty: a critical exploration of the links between culture, marginality and chronic poverty*. CPRC Working Paper 107.

- Mulder, Neils. 1973. *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- . 1978. *Modern Javanese Historical Tradition: A Study of an Original Kartasura Chronicle and Related Materials*. London WCIE 7HP: School of Oriental and African Studies University of London.
- . 1985. *Pribadi dan Masyarakat di Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mussaif, 2017. “Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Analisis Hegemoni”. *Jurnal ALAYASASTRA*, Vol.13, No.1, Mei 2017, hlm 1-8.
- Poyatos, Fernando. 1988. “Introduction: The Genesis of Literary Anthropology” dalam Poyatos, Fernando (Ed.). 1988. *Literary Anthropology: A New Interdisciplinary Approach to People, Signs, and Literature*. Amsterdam: John Benyamin Publishing Company
- Purnamasari, Riris. & Indiatmoko. 2019. “The Image of Javanese Women in Gadis Pantai Novel by Pramoedya Ananta Toer; Social Realism Review”. Dalam *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 8, No. 1, hlm 66-72.
- Purwantini. 2015. “Representasi Perilaku Priyayi dalam Novel Gadis Pantai: Kisah Seorang Gundik Bendoro Santri”. Dalam *jurnal ATAVISME*. Vol. 18, No.1. Hlm. 31-44.
- Rakhmad. 2010. *Manifestasi ketidakadilan gender dalam novel lelakon karya Lang Fang*.
- Ratna, I Nyiman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Perkenalan Awal*. *Jurnal METASASTRA*. Vol. 4, No.2. Jawa Barat: Balai Bahasa.
- Ricour, Paul. 1991. *Reflection and Imagination: A Ricour Reader*. New York: Harvester Wheatsheaf.
- Rifhi Siddiq. 2006. *Antropologi Sosial*. Jakarta: Pustaka Setia. Hal. 37
- Rosika, Cicis Miga. 2012. *Analisis Konflik Eksternal Tokoh dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Saputro, Bagus. 2017. *Kesetaraan Gender dalam Novel Gadis Pantai*. Skripsi. IAIN Salatiga.
- Saryono. 2003. “Hermeneutika Sebagai Piranti Analisis Dimensi Nilai Budaya (dari) Karya Sastra”. *Jurnal Bahasa dan Seni Tahun* 31, Nomor 2, Agustus 2003.
- Savitri Scherer. 1981. *Pramoedya Ananta Toer: Luruh dalam Ideologi*. Padang: Komunitas Bambu.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Setiadi, David. 2015. *Aroma Tubuh Gadis Pantai: Eksploitasi Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer*. Universitas Muhammadiyah Sukabumi.
- Sita Totok, 2009. *Dimensi Gender Novel Swastika karya Maya Wulan Tinjauan: Sastra Feminis*. SKRIPSI. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Soedjatmoko, 1994. *Menjelajah Cakrawala*. Jakarta: PT Gramedia bekerja sama dengan Yayasan Soedjatmoko.

- Song, Lichao. 2010. *The Role of Context in Discourse Analysis*. Journal of Language Teaching and Research, Vol. 1, No. 6, pp. 876-879.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.
- Sugiharto, IB. 1996. *Postmodernisme: Tantangan Bagi Filsafat*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Sulaiman & Febrianto, 2017. "Penyusunan Peta Sastra Melalui Penelusuran Jejak Sastra Indonesia Sebagai Identitas Bangsa yang Berkarakter". *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik* Vol. 30, No. 2, Tahun 2017, hal 121-132.
- Sulistiowati, dkk. 2013. "Novel "Gadis Pantai" Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Stilistika". *Jurnal Publika Budaya*. Volume 1 (1) Juli 2013 hlm 1-10.
- Sumarjo, Jakob & Saini K.M. 1939. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Supriyadi. 2005. "Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Analisis Berdasarkan Konsep Androgini". Dalam *Jurnal HUMANIORA*. Vol. 17, No. 2. Hlm 195-203.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- 1993. *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- 1997. *Citra Manusia Indonesia dalam Karya Sastra Pramoedya Ananta Toer*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. 21-48.
- Teun, Van Dijk. 1977. *Text and Conext (Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse)*. New York: Longman London and New York.
- Wahyudi, Sinung. 2018. "Dinamika Kehidupan Priyayi Jawa Abad 19-20 dalam Novel Tetrologi Pulau Buru Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Studi Komparasi Realitas Historis". Dalam *Jurnal AVATARA*. Vol. 6, No. 4.
- Weber, Max. 1992. *Etika Protestan dan Semangat Kapitalisme*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek & Warren. 1995. *Theory of Literature*. Dalkey Archive Press. hlm 263-276
- Weni Sucipto, 2008. *Citra Wanita sebagai Istri dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman EL Shirazy Tinjauan: Sastra Feminis*
- Windiarti, Dwi. 2017. "Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Objektivikasi Perempuan oleh Laki-laki". *Jurnal SEMIOTIKA*, Vol 18 (1), 2017: 1-13.
- Wolf, Eric R. 2001. *Pathways of Power*. Berkeley: University of California Press.
- Wood, G.D. 2003. *Staying Secure, Staying Poor. The "Faustian Bargain"*. *World Development*, Vol 31 (3), hlm 455-471.