

## DAFTAR PUSTAKA

- Affi, I. (2019, Februari 24). Jawa dan Modernitas. (R. E. Nugraha, Pewawancara)
- Anderson, B. R. (2000). *Kuasa-Kata: Jelajah Budaya-Budaya Politik di Indonesia*. (R. B. Santoso, Penerj.) Yogyakarta: MataBangsa.
- Annisa, A. S. (2014). *Warga Negara dan Penjara*. Yogyakarta: PolGov.
- Ardianto, H. T. (2016). *Mitos Tambang Untuk Kesejahteraan: Pertarungan Wacana Kesejahteraan dalam Kebijakan Pertambangan*. Yogyakarta: PolGov.
- Aristoteles. (2018). *Retorika: Seni Berbicara*. (D. S. Handayani, Penerj.) Yogyakarta: Basabasi.
- Atkinson, W. (2014). A sketch of 'family' as a field: From realized category to space of struggle. *Acta Sociologica*, 57, 223-235.
- Bachtiar, H. W. (2013). The Religion of Java: Sebuah Komentar. Dalam C. Geertz, *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa* (hal. 569-600). Jakarta: Komunitas Bambu.
- Barghoorn, F. C. (1948). D. I. Pisarev: A Representative of Russian Nihilism. *The Review of Politics*, 190-211.
- Bertens, K. (1999). *ETIKA*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bourdieu, P. (1962). *The Algerians*. (A. C. Ross, Penerj.) Boston: Beacon Press.
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. (R. Nice, Penerj.) Massachusetts: Harvard University Press.
- Bourdieu, P. (2008). *Sketch for a Self-Analysis*. (R. Nice, Penerj.) Chicago dan London: University of Chicago Press.
- BPS. (2015, November 18). *Badan Pusat Statistik*. Diambil kembali dari BPS Web site: <https://www.bps.go.id/news/2015/11/18/127/mengulik-data-suku-di-indonesia.html>
- Codd, J. (2005). Membuat Perbedaan: Kacamata Pengamat. Dalam R. Harker, C. Mahar, & C. Wilkes (Penyunt.), *(Habitus x Modal) + Ranah = Pratik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (hal. 169-202). Yogyakarta: Jalasutra.

- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Endraswara, S. (2006). *Rasa sejati: misteri seks dunia kejawaen*. Yogyakarta: Narasi.
- Engels, F. (2004). *Asal-Usul Keluarga, Kepemilikan Pribadi, dan Negara*. Jakarta: Kalyanamitra.
- Faisal, S. (1992). *Format-Format Penelitian SOSial*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Fashri, F. (2016). *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Foucault, M. (1978). *The History of Sexuality* (Vol. I). New York: Pantheon Books.
- Geertz, C. (2013). *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. (A. Mahasin, & B. Rasuanto, Penerj.) Jakarta: Komunitas Bambu.
- Geertz, H. (1983). *Keluarga Jawa*. Jakarta Pusat: Grafiti Pers.
- Han, B.-C. (2019). *What is power?* Medford: Polity Press.
- Harker, R. (2005). Bourdieu--Pendidikan dan Reproduksi. Dalam R. Harker, C. Mahar, & C. Wilkes (Penyunt.), *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (hal. 109-138). Yogyakarta: Jalasutra.
- Harker, R., Mahar, C., & Wilkes, C. (Penyunt.). (2005). *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Harker, R., Mahar, C., & Wilkes, C. (2005). Posisi Teoretis Dasar. Dalam R. Harker, C. Mahar, & C. Wilkes (Penyunt.), *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (hal. 1-32). Yogyakarta: Jalasutra.
- Haryatmoko. (2003). Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa. *Basis*, 4-23.
- Herusatoto, B. (1991). *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Jenkins, R. (2004). *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. (Nurhadi, Penerj.) Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kismoyo, H. W. (2018, September 7). Perubahan Budaya Jawa. (R. E. Nugraha, Pewawancara)
- Kodiran. (1988). Kebudayaan Jawa. Dalam Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia* (hal. 327-345). Jakarta: Djambatan.

- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Lasswell, H. D. (1972). *Politics: Who Gets What, When, How*. New York: The World Publishing Company.
- Mahar, C. (2005). Pierre Bourdieu: Proyek Intelektual. Dalam R. Harker, C. Mahar, & C. Wilkes (Penyunt.), (*Habitus x Modal*) + *Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (hal. 33-72). Yogyakarta: Jalasutra.
- Martini, M. (2003). Kaidah-Kaidah Seni dan Cinta Seni. *Basis*, 41-50.
- Meyer, V. (2019, April 24). Tradisionalisme Dan Modernisme Islam Jawa. *Bedah Buku Saya, Jawa, Dan Islam*. Yogyakarta: Dipresentasikan Di Ruang Teatrikal Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.
- Navarro, Z. (2006). In Search of a Cultural Interpretation of Power: The Contribution of Pierre Bourdieu. *IDS Bulletin*, 11-22.
- Prihartanti, N. (1999). Pengembangan Kualitas Kepribadian Melalui Olah rasa. *Anima, Indonesian Psychology*, 1266-1278.
- Puspitawati, H. (2012). *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*. Bogor: PT ITB Press.
- Putra, H. S. (2019, Januari 30). Perubahan Budaya Jawa. (R. E. Nugraha, Pewawancara)
- Reed, E. (2004). Pengantar. Dalam F. Engels, *Asal-usul Keluarga, Kepemilikan Pribadi dan Negara* (hal. vii-xxxi). Jakarta: Kalyanamitra.
- Reksosusilo, S. (1983). Hati Nurani Pada Alam Pikiran Jawa dan Pada Alam Pikiran Barat. In F. M. Suseno, & S. Reksosusilo, *Etika Jawa dalam Tantangan: Sebuah Bunga Rampai* (pp. 115-146). Yogyakarta: Kanisius.
- Riawanti, S. (2017). *TEORI TENTANG PRAKTIK: Saduran Outline of a Theory of Practice karya Pierre Bourdieu*. Bandung: ULTIMUS.
- Rusdiarti, S. R. (2003). Bahasa, Pertarungan Simbolik dan Kekuasaan. *Basis*, 31-40.
- Sidharta, B. A. (2008). *Pengantar Logika: Sebuah Langkah Pertama Pengenalan Medan Telaah*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sindhunata. (2003). Membangun Sikap Intelektual. *Basis*, 3.
- Soekanto, S. (2004). *Sosiologi Keluarga: Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja dan Anak*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Sugiharto, B. (2006). Kebudayaan, Filsafat, dan Seni: Redefinisi dan Reposisi. Dalam A. Adlin (Penyunt.), *Resistensi Gaya Hidup: Teori dan Realitas* (hal. 3-22). Yogyakarta: Jalasutra.
- Sujamto. (1992). *Refleksi Budaya Jawa Dalam Pemerintahan dan Pembangunan*. Semarang: Dahara Prize.
- Suparlan, P. (2013). Penutup. Dalam C. Geertz, *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa* (hal. 561-568). Jakarta: Komunitas Bambu.
- Suryajaya, M. (2016). *Sejarah Pemikiran Politik Klasik*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Suryo, J. (2018, Agustus 17). Keluarga Jawa. (R. E. Nugraha, Pewawancara)
- Suseno, F. M. (1983). Etika Sebagai Kebijakan Hidup--Catatan tentang Struktur Etika Jawa. Dalam F. M. Suseno, & S. Reksosusilo, *Etika Jawa dalam Tantangan: Sebuah Bunga Rampai* (hal. 83-114). Yogyakarta: Kanisius.
- Suseno, F. M. (1983). Hormat dan Hak--Etika Jawa dalam Tantangan. Dalam F. M. Suseno, & S. Reksosusilo, *Etika Jawa dalam Tantangan: Sebuah Bunga Rampai* (hal. 38-82). Yogyakarta: Kanisius.
- Suseno, F. M. (1983). Martabat Manusia dan Moralitas: Percobaan Penentuan Norma Dasar Moral. Dalam F. M. Suseno, & S. Reksosusilo, *Etika Jawa dalam Tantangan: Sebuah Bunga Rampai* (hal. 7-37). Yogyakarta: Kanisius.
- Suseno, F. M. (1984). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Suseno, F. M., & Reksosusilo, S. (1983). *Etika Jawa dalam Tantangan: Sebuah Bunga Rampai*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suyanto, I., & Gunawan. (2005). Paham Kekuasaan Jawa: Pandangan Elite Kraton Surakarta dan Yogyakarta. *Antropologi Indonesia*, 29, 207-218.
- Takwin, B. (2005). Proyek Intelektual Pierre Bourdieu: Melacak Asal-Usul Masyarakat, Melampaui Oposisi Biner Dalam Ilmu Sosial. Dalam R. Harker, C. Mahar, & C. Wilkes (Penyunt.), *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik; Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu* (hal. xv-xxv). Yogyakarta: Jalasutra.
- Takwin, B. (2006). Habitus: Perlengkapan dan Kerangka Panduan Gaya Hidup. Dalam A. Adlin (Penyunt.), *Resistensi Gaya Hidup: Teori dan Realitas* (hal. 35-54). Yogyakarta: Jalasutra.
- Yuwono, & Lasiyo. (1985). *Pengantar Ilmu Filsafat*. Yogyakarta: Liberty.