

Peran Motivasi Intrinsik terhadap Kesejahteraan Subjektif Siswa Pendidikan Musik Formal dengan Moderator Regulasi Diri

Tori Netanya Bramintasandhini Wirja¹, Idei Khurnia Swasti²

^{1,2}Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada

Email: ¹tori.n@mail.ugm.ac.id, ²ideiswasti@ugm.ac.id

Abstrak. Kesejahteraan subjektif adalah salah satu faktor penting yang berdampak pada produktivitas, pencapaian, kualitas sosial dan kesehatan pelajar musik. Kendati demikian, sistem pendidikan musik formal sering mengabaikan kesejahteraan pelajar musik dengan memberlakukan kontrol eksternal. Penelitian ini bertujuan menguji peran motivasi intrinsik terhadap kesejahteraan subjektif pelajar musik dengan regulasi diri sebagai moderator. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala determinasi diri pelajar musik, *self-regulated practice behavior scale*, *satisfaction with life scale* dan *scale of positive and negative experience*. Hasil *moderated regression analysis* (MRA) pada 153 siswa SMK jurusan seni musik klasik membuktikan regulasi diri dalam berlatih musik mampu memoderasi peran motivasi intrinsik dalam meningkatkan kesejahteraan subjektif, dengan sumbangan efektif sebesar 21,9% ($p < 0,01$). Motivasi intrinsik dan keterampilan regulasi diri siswa dapat digunakan untuk meningkatkan kesejahteraan subjektif selama masa pendidikan musik.

Kata kunci: *kesejahteraan subjektif, motivasi intrinsik, pendidikan musik, regulasi diri, self-determination theory*

Abstract. *Subjective well-being is one of the important factors that has impact on productivity, achievement, social quality and health of music students. Nevertheless, the formal music education system often ignores students' well-being by implementing external controls. This study aims to examine the role of intrinsic motivation on music students' subjective well-being with self-regulation as a moderating variable. The instruments used in this research were self-determination scale for music students, self-regulated practice behavior scale, satisfaction with life scale, and scale of positive and negative experience. The results of moderated regression analysis (MRA) on 153 vocational high school students majoring in classical music prove that self-regulation in music practice is able to moderate the role of intrinsic motivation in increasing subjective well-being, with an effective contribution of 21,9% ($p < 0,01$). Students' intrinsic motivation and self-regulation skills can be used to improve subjective well-being during music education period.*

Keywords: *intrinsic motivation, music education, self-determination theory, self-regulation, subjective well-being*