



Analisis Semiotis Tokoh Wayang Wahyu dalam Lakon "Allah Sang Putra Manjalma"
VINCENTIA ANGGITA E, Dr. Hendrokumoro, M.Hum.; R. Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**ANALISIS SEMIOTIS TOKOH WAYANG WAHYU DALAM LAKON “ALLAH
SANG PUTRA MANJALMA”**

SKRIPSI



Oleh:
Vincentia Anggita Eva Maharani
(14/369734/SA/17657)

**PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020**



Analisis Semiotis Tokoh Wayang Wahyu dalam Lakon "Allah Sang Putra Manjalma"
VINCENTIA ANGGITA E, Dr. Hendrokumoro, M.Hum.; R. Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**ANALISIS SEMIOTIS TOKOH WAYANG WAHYU DALAM LAKON “ALLAH
SANG PUTRA MANJALMA”**

SKRIPSI



Oleh:

**Vincentia Anggita Eva Maharani
(14/369734/SA/17657)**

**PROGRAM STUDI SAstra JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2020**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Semiotis Tokoh Wayang Wahyu dalam Lakon "Allah Sang Putra Manjalma"
VINCENTIA ANGGITA E, Dr. Hendrokumoro, M.Hum.; R. Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**SEMIOTIC ANALYSIS OF WAYANG WAHYU'S FIGURE AT "ALLAH SANG PUTRA
MANJALMA"'S PERFORMANCE**

UNDERGRADUATE THESIS



By:
Vincentia Anggita Eva Maharani
(14/369734/SA/17657)

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Undergraduate Degree in the Javanese Language and Literature Department
Faculty of Cultural Sciences
Yogyakarta
2020**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Semiotis Tokoh Wayang Wahyu dalam Lakon "Allah Sang Putra Manjalma"
VINCENTIA ANGGITA E, Dr. Hendrokumoro, M.Hum.; R. Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

ANALISIS SEMIOTIS TOKOH WAYANG WAHYU DALAM LAKON “*ALLAH SANG PUTRA MANJALMA*”

SKRIPSI



Oleh:
Vincentia Anggita Eva Maharani
(14/369734/SA/17657)

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 Prodi Sastra Jawa
Tahun 2020**