

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Perumusan Masalah	3
I.3. Batasan Masalah	3
I.4. Tujuan Penelitian	4
I.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
II.1. Analisis Lingkungan Akustik Masjid.....	5
II.2. Evaluasi <i>Soundscape</i> Masjid	6
II.3. Metode Penyajian Stimulus <i>Auditory Virtual Environment</i>	8
II.4. Penggunaan Skala Semantik Diferensial dalam Uji Subjektif	8
II.5. Posisi Penelitian	9
BAB III DASAR TEORI	10
III.1. Akustik Lingkungan.....	10
III.1.1. <i>Background Noise Level</i>	11
III.1.2. Waktu Dengung	11
III.1.3. Kejelasan Bicara.....	12
III.2. <i>Soundscape</i>	12
III.2.1. <i>Soundwalk</i>	13

III.2.2. Uji Laboratorium.....	13
III.3. Analisis Varians (ANOVA)	14
III.4. <i>Principal Component Analysis</i>	14
III.5. Hipotesis.....	16
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN	17
IV.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
IV.2. Metode Penelitian	17
IV.3. Alat dan Bahan Penelitian.....	17
IV.4. Tata Laksana Penelitian	18
IV.4.1. Studi Literatur	19
IV.4.2. Identifikasi Sumber Bunyi	19
IV.4.3. Pemilihan Stimulus	19
IV.4.4. Penyusunan Kuesioner.....	20
IV.4.5. Pengumpulan Data	20
IV.4.6. Pengolahan Data Demografis	21
IV.4.7. Pengolahan Data Pengalaman Pribadi	21
IV.4.8. Zonasi Bunyi.....	21
IV.4.9. Identifikasi <i>Soundscape</i>	22
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
V.1. Hasil Identifikasi Sumber Bunyi.....	23
V.2. Hasil Pemilihan Stimulus	25
V.3. Hasil Penyusunan Kuesioner.....	31
V.4. Hasil Pengumpulan Data.....	32
V.5. Hasil Analisis Data Demografis	33
V.6. Hasil Analisis Data Pengalaman Pribadi.....	34
V.7. Hasil Analisis Zonasi Bunyi.....	37
V.8. Hasil Identifikasi <i>Soundscape</i>	44
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	54
VI.1. Kesimpulan	54
VI.2. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN A DATA PENELITIAN	59