

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
PATHISARI.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Kerangka teori.....	10
1.6.1 Bilingualisme.....	10
1.6.2 Kode dan Campur Kode.....	11
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	12
1.7.2 Metode Analisis Data.....	13
1.8 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II SINOPSIS KOMIK “MAS BAMBANG”	
2.1 Komik “Mas Bambang”.....	16
2.2 Sinopsis.....	18
BAB III BENTUK DAN JENIS CAMPUR KODE	
3.1 Bentuk Campur Kode.....	27
3.1.1 Campur Kode Berbentuk Kata.....	27
3.1.1.1 Campur Kode Berbentuk Kata Dasar.....	27
3.1.1.2 Campur Kode Berbentuk Kata Berimbuhan.....	36
3.1.1.3 Campur Kode Berbentuk Kata Akronim.....	41
3.1.2 Campur Kode Berbentuk Frasa.....	47
3.1.3 Campur Kode Berbentuk Baster.....	56
3.1.4 Campur Kode Berbentuk Ungkapan/Idiom.....	63
3.1.5 Campur Kode Berbentuk Klausa.....	68
3.2 Jenis Campur Kode.....	74
3.2.1 Campur Kode ke Luar.....	74
3.2.2 Campur Kode ke Dalam.....	76



BAB IV FAKTOR LATAR BELAKANG CAMPUR KODE	
4.1 Campur Kode yang Berlatar Belakang pada Sikap.....	79
4.2 Campur Kode yang Berlatar Belakang Kebahasaan.....	85
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	93
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	130