

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang dan Permasalahan .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Keaslian.....</b>	<b>7</b>
<b>C. Tujuan dan Manfaat .....</b>	<b>9</b>
<b>D. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN METODE PENGUMPULAN DATA</b>	
<b>A. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>13</b>
1. Karakteristik Naskah Kuno .....	13
2. Faktor – Faktor Perusak Naskah Kuno.....	18
3. Konservasi .....	27
<b>B. Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>32</b>
1. Observasi Partisipan .....	32
2. Wawancara .....	32
3. Studi Pustaka .....	33

### **BAB III PEMBAHASAN**

<b>A. Gambaran Umum Instansi.....</b>	<b>35</b>
1. Profil Museum Negeri Sonobudoyo .....	35
2. Struktur dan Tupoksi .....	41
3. Pengorganisasian Kearsipan .....	44
<b>B. Pengelolaan Koleksi Naskah Kuno di Instansi.....</b>	<b>45</b>
1. Jenis, Volume, Kondisi Koleksi Naskah Kuno .....	45
2. Sistem Pengelolaan Naskah Kuno .....	48
<b>C. Konservasi Koleksi Naskah Kuno di Museum Negeri Sonobudoyo....</b>	<b>53</b>
1. Kegiatan Konservasi Koleksi Naskah Kuno .....	53
2. Kendala Kegiatan Konservasi Koleksi Naskah Kuno .....	82

### **BAB IV PENUTUP**

<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>85</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan data koleksi pada SIM Koleksi Museum Sonobudoyo .....	50
Gambar 2. Lanjutan tampilan SIM Koleksi Museum Sonobudoyo .....	50
Gambar 3. Lembar penilaian kondisi koleksi .....	59
Gambar 4. Lembar penilaian berikutnya.....	60
Gambar 5. Air Conditioner di Ruang Penyimpanan .....	62
Gambar 6. Rak penyimpanan naskah lontar .....	64
Gambar 7. Naskah lontar dibungkus dengan kertas bebas asam .....	65
Gambar 8. Thymol pada rak penyimpanan naskah lontar.....	67
Gambar 9. Menata lempir lontar untuk persiapan pembersihan .....	70
Gambar 10. Persiapan alat dan bahan .....	70
Gambar 11. Proses pembersihan naskah lontar menggunakan larutan .....	71
Gambar 12. Penampakan naskah lontar yang telah dibersihkan.....	71
Gambar 13. Proses penyatuan kembali lempiran lontar.....	72
Gambar 14. Pemberian kertas bebas asam di antara lempiran lontar .....	72
Gambar 15. Pengikatan naskah lontar.....	73
Gambar 16. Kerusakan pada naskah lontar yang perlu diperbaiki.....	74
Gambar 17. Menimbang senyawa HPC .....	76
Gambar 18. Proses pembuatan lem.....	77
Gambar 19. Proses penyaringan lem.....	78
Gambar 20. Alas untuk proses laminasi.....	78
Gambar 21. Menggunting tisu Jepang sesuai kebutuhan .....	79
Gambar 22. Proses pelepasan perekat .....	80
Gambar 23. Proses laminasi naskah lontar .....	80
Gambar 24. Proses finishing dengan merapikan sisa tisu Jepang.....	81
Gambar 25. Lempir lontar yang telah dirapikan .....	81
Gambar 26. Penyatuan kembali tiap lempiran lontar.....	82

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh kerusakan pada naskah kuno berbahan kertas .....	93
Lampiran 2. Naskah kuno yang dipamerkan secara tetap di <i>showroom</i> Museum Sonobudoyo .....	93
Lampiran 3. Pembersihan pada vitrin naskah kuno di <i>showroom</i> Museum Sonobudoyo .....	94
Lampiran 4. Daftar Narasumber .....	94
Lampiran 5. Transkrip wawancara dengan Kepala Seksi Koleksi, Konservasi, dan Dokumentasi .....	95
Lampiran 6. Transkrip Wawancara dengan Konservator .....	114
Lampiran 7. Transkrip Wawancara dengan Pengelola Naskah Kuno.....	118
Lampiran 8. Transkrip Wawancara dengan Kurator.....	121
Lampiran 9. Transkrip Wawancara dengan Kepala Bagian Tata Usaha .....	128